

**LE
CHAMP
DE FOIRE**

SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

**LE
CHAMP
DE FOIRE**

SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

**LE
CHAMP
DE FOIRE**

SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

**LE
CHAMP
DE FOIRE**

SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

SAISON

culturelle
& artistique

2016

2017



ÉDITO p.3

PROJET : QU'EST-CE QUE LE CHAMP DE FOIRE ? p.4

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE p.6

SOUTIENS p.8

SAISON CULTURELLE 2026 > 2027 p.9

Dim 20 sept

FÊTE DE RENTRÉE p.10

Fly me to the moon / Leandre

+ *La Balançoire géante* / La Volte Cirque

Jeu 15 oct

Jason Mist / P'tites Scènes de l'IDDAC p.11

Ven 13 nov

LA NUIT DU CIRQUE : *Faune* / Compagnie Libertivore p.12

Dim 29 nov

Futur 2000 / The Wackids p.14

Jeu 21 jan

La tragique Histoire de Roméo et Juliette ou... / Désemballer p.15

Sem. du 1^{er} fév

Arthur la Nuit / 3B p.16

Sem. du 1^{er} fév

Cou erture / Pauline Valentin p.18

Mar 9 fév

C'est compliqué, je t'expliquerai / Lisa Perrio p.19

Jeu 4 mars

Murmures / Compagnie Pernette p.20

Du 8 au 12 mars

Killt, Mauvaise Pichenette / Les Tréteaux de France p.21

Mar 16 mars

Un Homme qui danse / 3B p.22

Jeu 25 + ven 26 mars **La Chambre de Warren** / Le Théâtre dans la forêt p.23

Dim 4 avril

GAMBADE p.24

Hune / Paon dans le ciment + *Ma Benz* / Solenn Leduc

+ *Heavy Motors* / SPPI - Société Protectrice des Petites Idées

PÉRIPÉ'CIRQUE

Festival de cirque de récits et de paysages en Haute-Gironde p.26

Ven 16 + sam 17 avr *Pling Klang* / Mathieu Despoisse + Étienne Manceau p.28

Sam 24 avr

Talents d'avance, Tremplin cirque
du Département de la Gironde p.30

Sam 24 avr

Strano / Cirque Trottola p.31

Ven 30 avr

Heyoka - La Tête à l'envers / Compagnie Pernette p.32

Mar 4 mai

Héritages / Compagnie Née d'un doute p.34

Jeu 13 mai

La Vie de ma mère / Olivier Debelhoir - Compagnie d'un ours p.35

LES NUITS DES FORÊTS

Mar 8 juin **Wi - La Peau des arbres** / Compagnie Pernette p.36

INFORMATIONS PRATIQUES p.38

ÉQUIPE p.39

PASS p.40

TARIFS p.41

ACCÈS p.42

D'humus et d'étoiles

Entre comptines pour enfants et chansons françaises, cervidés et volatiles, nuits et forêts, bestiaire bizarre et cabinet de curiosités, ce pourrait être une sorte de compactage de la saison qui vous attend. Jugez-en plutôt !

Sous la bienveillance protectrice de la grande ourse, du dieu Pan et d'une lune faisant office de boule à facettes, nous voilà partis dans notre Benz sans permis, tunnée de mille néons, Christophe à fond dans l'autoradio, pour un road movie, au cœur palpitant de la forêt et de la nuit.

Nos sensations décuplées nous jouent des tours et nous sommes pris de visions hallucinantes : dans sa maison un grand cerf doux et puissant regarde par la fenêtre, une Juliette, des écorces anthropomorphes, un paon dans le ciment, des oiseaux de nuit sortant de discothèques en dansant, un Roméo, des lutins malicieux nous faisant des farces, un chevalier en armure, des odeurs de café et de pain grillé... Tout est étrange et mystérieux, d'une puissance d'imaginaire jubilatoire et motrice. Nous voilà arrivés à destination ! Ou plutôt à la source intarissable de ce foisonnement : Le Champ de Foire et la Haute-Gironde.

En 2026/2027, c'est en convoquant la force de la forêt et de la nuit que nous vous proposons de nous réunir dans une excitante curiosité vers le vivant. Que ce soit au travers du théâtre, du cirque ou de la danse, nous pourrons en chaque occasion nous retrouver ensemble, relier nos humanités, bouger nos corps et partager nos émotions.

Alors, dès le 20 septembre, mode nocturne activé, on prend ses chaussures de rando, sa cou erture et sa lampe frontale pour le décollage vers le ciel et la lune à grandes envolées de balançoire géante.

—
Mickaël Courseaux
Maire de Saint-André-de-Cubzac

—
Yann Herber
Adjoint délégué à la culture
et à l'éducation populaire

—
Sylvie Percot
Présidente de CLAP

PROJET

Le Champ de Foire, c'est d'abord le nom d'une place, celle du marché des jeudis et samedis matins, au cœur de Saint André-de-Cubzac. C'est l'histoire d'un espace public témoin d'innombrables occasions et prétextes à se rencontrer.

Le Champ de Foire, c'est ensuite le nom d'une salle municipale qui accueille les personnes habitant la ville et ses alentours pour des événements ponctuels ou des rendez-vous réguliers. Un lieu pour fêter, fédérer, imaginer, débattre ; un lieu au rythme de la vie cubzaguaise qui s'ouvre au service de sa population.

Le Champ de Foire, c'est aussi le nom du projet culturel et artistique porté par l'association CLAP depuis 1993. Celui-ci s'écrit en relation directe avec le service culturel et associatif de la Ville et évolue au fil des années auprès du territoire. À ce jour, il propose une programmation de spectacles de disciplines diverses avec une double exigence : celle de soutenir des créations professionnelles issues de la région et d'ailleurs, et celle d'être en dialogue permanent avec les terres qui le portent et sa population, à l'écoute de ses besoins et désirs - exprimés et observés.

Concrètement, cela se traduit par travailler au décloisonnement des partenariats artistiques vers des projets culturels aux horizons et détours multiples, une présence importante en milieu scolaire, l'aménagement de projets participatifs sur-mesure pour le territoire, et la quête permanente de nouvelles idées pour nous réunir et tisser notre récit.

Vous retrouverez l'équipe sur le terrain, au détour d'une rue, d'une école, d'un commerce, en mairie, à l'accueil d'événements artistiques en sous-sol, à la surface, en bord de fleuve ou à l'orée des champs, ici et ailleurs, et beaucoup au Champ de Foire.



Une mission essentielle pour l'équipe du Champ de Foire est de proposer des temps collectifs de décalage du quotidien, des pas de côté. Ceux-ci permettent des rencontres nouvelles et des échanges cultivateurs d'imaginaire. Les projets dits participatifs sont pour nous l'une des meilleures manières de les susciter. Si vous souhaitez entrer davantage dans la matière artistique qu'en regardant des œuvres, contactez-nous ! Nous sommes riches de vous (associations, structures, personnes,...) pour poursuivre ensemble notre récit commun en Haute-Gironde.

AICCOMPAGNEMENT DE CRÉATIONS

Au-delà de la programmation des spectacles que vous trouverez ci-après, Le Champ de Foire a parmi ses missions celle de soutenir les créations de spectacle vivant : il y a les compagnies que vous pourrez rencontrer depuis les gradins, et celles qui ne sont pas encore prêtes à montrer leur travail mais que vous pourrez croiser en faisant vos courses à Saint-André-de-Cubzac parce qu'elles y sont sur un temps long de répétition ou d'expérimentation. Ces accueils permettent aux artistes, lorsque cela est souhaité pour les accompagner dans leurs recherches, de présenter des ébauches de spectacles à des publics bienveillants.

Cette saison, les résidences se déclinent ainsi :

- du 21 au 25 septembre 2026, les bayonnais **3B** sont au Champ de Foire pour travailler sur leur prochaine création, *Un Homme qui danse**. Vous pourrez la découvrir un peu plus tard, le mardi 16 mars 2027 (p. 22) après avoir rencontré un précédent (et complémentaire) spectacle de cette même compagnie, *Arthur la Nuit* (p. 17), la semaine du 1^{er} février, sur les quatre communautés de communes de Haute-Gironde.
- du 26 octobre au 6 novembre 2026, nous retrouvons au Champ de Foire **Stefan Kinsman** (roue Cyr), déjà venu avec sa précédente création, *Searching for John*, l'épopée fantastique d'un cow-boy anglophone sur son perron. Cette fois, il ouvre le projet de création *Black holes in the universe** pour proposer une ode à la douceur. Vous pourrez découvrir ce spectacle lors de Péripé'Cirque 2028.
- Du 14 au 21 janvier 2027, la compagnie bordelaise **Désemballer** investit Le Champ de Foire pour la dernière ligne droite de sa création *La tragique Histoire de Roméo et Juliette ou...** dont nous accueillons la toute première représentation (p. 15).
- Du 10 au 15 avril 2027, **Étienne Manceau** entre en résidence au Champ de Foire pour son projet nommé *Vrille #1*, une installation sonore et photographique qui interroge les fissures et les sensibilités d'un artiste de cirque face à sa dépression. En attendant la création de ce projet artistique, vous pourrez retrouver Étienne à l'occasion de *Pling Klang* (p. 28).
- Le vendredi 30 avril 2027, l'annuelle Circavalcade sera le fruit d'une création collective et participative par la Compagnie de danse **Pernette** conviant notamment deux classes d'une école de Saint-André-de-Cubzac : rendez-vous pour *Heyoka - La Tête à l'envers* (p. 32), un rituel qui ramène en ville les légendes des forêts pour chasser les peurs !

Les spectacles que nous accueillons pour leur toute première tournée sont mentionnés d'une pastille "Création" au sein de ce livret. Cette saison, Le Champ de Foire poursuit également sa mission de coproduction (soutien financier à la création) aux spectacles indiqués* ainsi qu'à *Faillir d'être raté* de **Mathieu Despoisse** (p. 28).

ASSOCIATION D'ARTISTES

Cette saison, Le Champ de Foire nourrit des relations fortes avec trois compagnies :

- La compagnie girondine **Désemballer** tout récemment créée pour porter les projets d'élèves sortant de l'École du Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA). Sa première création, *La tragique Histoire de Roméo et Juliette ou...* (p. 15), accueillie dans cette saison, s'engage à prendre au sérieux les passions adolescentes. Soucieuse de se professionnaliser dans leur processus de création ainsi que dans leurs approches des publics, nourrie par un sincère désir d'échanges avec l'adolescence, la compagnie sera accompagnée en ce sens par Le Champ de Foire. D'abord, en intervenant artistiquement dans le projet *Jeunes en scènes* (jeudi 10 juin 2027 à 19h au Champ de Foire) qui rassemble les créations des deux clubs de théâtre des collèges Émile Durkheim (Peujard) et du Val de Saye (Saint-Yzan-de-Soudiac) ainsi que deux classes de la Maison Familiale Rurale du Blayais engagées dans un parcours de découverte des arts de la scène. Ensuite, en proposant une association d'artistes liant la compagnie au Champ de Foire pour l'année civile 2027 avec le soutien de l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde, et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.
- La compagnie **3B**, installée à Bayonne, qui vient à trois reprises sur le territoire haut-girondin. D'abord pour une résidence de création en 2026, puis avec une tournée du spectacle *Arthur la Nuit* (p. 17) sur quatre lieux distincts, puis avec *Un Homme qui danse* (p. 22) au Champ de Foire. L'occasion de leur présence régulière permet également de soutenir le projet cinéma, discipline artistique chère à la compagnie, d'un groupe de jeunes accompagné par le PRIJ du Grand-Cubzaguais. Le sujet de leurs recherches artistiques sera aussi l'occasion d'un projet croisé avec la Mission locale de Haute-Gironde et le pôle France Addictions présent au Centre médico-psychologique de Saint-André-de-Cubzac.
- La compagnie nationale de danse **Pernette**, installée à Besançon, vient présenter en Haute-Gironde trois oeuvres de son répertoire. Elle rencontrera de nombreux publics à l'occasion du spectacle participatif *Heyoka - La Tête à l'envers* (p. 32), de temps de pratique partagée en partenariat avec le SESSAD et la MECS de Saint-André-de-Cubzac, de deux parcours de danse au collège Jacques Prévert de Bourg, ou encore avec 8 classes de maternelle autour de *Murmures* (p. 20) au sein du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle *Les Traversées imaginaires*, co-porté par les communautés de communes du Grand Cubzaguais et Latitude Nord Gironde.

Au-delà de la diffusion des spectacles, si les actions artistiques (rencontres avec les scolaires, associations locales, structures médico-sociales, relations au territoire...) vous intéressent, nous vous invitons à parcourir les différentes mentions à ce sujet sur chaque page de spectacle dans ce livret. Et pour aller plus loin dans la rencontre avec les œuvres artistiques de spectacle vivant proposées cette saison, notre annuel partenariat avec la Villa Monciné augmente avec davantage de propositions de visionnages de films de répertoire faisant directement écho à la programmation du Champ de Foire.

Au-delà des soutiens permanents au projet du Champ de Foire, vous pourrez remarquer, au fil des pages, différentes mentions de partenaires ou réseaux accompagnant cette programmation. Pour en savoir davantage sur leurs champs d'action, les voici plus en détails :

IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde

Organisée autour de trois pôles d'activités – création, médiation, ingénierie et ressources territoriales – et d'un pôle support technique, l'Agence déploie sa feuille de route départementale en direction de l'aménagement culturel des territoires, du soutien à la vie artistique et culturelle et de l'accessibilité des personnes aux pratiques artistiques et culturelles. Ses interventions sont fondées sur des principes de co-construction et de coopération territoriale.

OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine

Les missions confiées à l'OARA, subventionné par le Conseil Régional et le Ministère de la Culture, sont de :

- Renforcer toutes les formes de partenariat avec les acteurs culturels sur le territoire.
- Participer à la réduction des inégalités d'accès à l'offre artistique et culturelle.
- Soutenir et accompagner la création, contribuer à la formation.
- Dynamiser et valoriser les projets contribuant à l'éducation artistique et culturelle des jeunes aquitains.
- Contribuer à l'information des publics et acteurs de la vie culturelle, notamment au moyen des nouvelles technologies.

ONDA, Office National de Diffusion Artistique

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international.

Réseau 535

Le Réseau 535 rassemble aujourd'hui 77 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Il défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un cercle d'échanges et de réflexions autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

Territoires de cirque

L'association Territoires de cirque rassemble près de cinquante structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Ses missions sont de créer un espace de concertations et d'actions professionnelles dédié à cette discipline et d'être un partenaire actif et une force de proposition auprès des pouvoirs publics, institutionnels et professionnels, tant au niveau national qu'international.

Zéphyr, Plateforme jeunesse en Nouvelle-Aquitaine

Impulsée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et fruit de réflexions et de concertations menées par des acteur.ice.s du territoire, l'association Zéphyr, créée en février 2023, a pour objectif d'animer un réseau jeunesse en Nouvelle-Aquitaine. Cette association s'est donné pour première mission de déployer un fonds de production coopératif, en apportant un soutien financier à des projets de spectacles régionaux ou nationaux, à destination de la jeunesse (de la petite enfance à la grande adolescence), repérés pour leur prise de risque artistique (notamment les grandes formes ambitieuses). L'association est animée et coordonnée par la Scène Nationale d'Angoulême, et rassemble 18 théâtres en Nouvelle-Aquitaine dont Le Champ de Foire.

SAISON

26

27

Leandre et La Volte Cirque

FÊTE DE RENTRÉE



Dim. 20 sept. • 14h

→ Parc Robillard • Saint-André-de-Cubzac

GRATUIT
tout public

Pour ouvrir cette saison 2026>2027, nous vous proposons de prendre un peu de hauteur, direction les nuages, avec deux compagnies de cirque.

La première est catalane et déploie un univers de clown très poétique. Elle s'appelle Leandre et vient nous présenter *Fly me to the moon* : à deux sur un tandem volant, le duo, vêtu d'une queue-de-pie et chaussé de godillots, entreprend l'incroyable exploit du voyage sur la lune.

La seconde n'est pas poétique, mais elle est sacrément perchée. Nous retrouvons La Volte Cirque (venue présenter *De bonnes raisons* dans Péripé-Cirque 2026) et sa *Balançoire géante*. Un personnage ailé, prêt à tout pour atteindre, lui aussi, son rêve : faire le tour de sa balançoire.

Fly me to the moon • Création et mise en scène Leandre Ribera **Clowns** Leandre Ribera et Laura Miralbés **Musicien** Joan Bramon **Composition musicale** Victor Morato **Construction du décor** El taller del Lagarto – Josep Sebastia Vito “Lagarto”

La Balançoire géante • Écriture et jeu Sidney Pin **Regards extérieurs** Arnaud Saury et Marc Vittecoq **Construction et régie générale** Maxime Héraud **Collaborations artistiques** Pauline Dau et Matthieu Gary **Collaboration acrobatique** Bahoz Temaux

Décollons ensemble !

→ **à partir de 14h**

Installation des Troubadoueurs et de leur super jeux de bois, et du stand de présentation du Champ de Foire

→ **à 14h30**

Spectacle ***Fly me to the moon*** par Leandre

→ **à 15h15**

Pause jeux avec Troubadoueurs et goûter (possibilité d'achat sur place auprès du Comité des Fêtes)

→ **à 16h**

Spectacle ***La Balançoire géante*** par La Volte Cirque

P'tites Scènes de l'IDDAC

Apéro-Concert

JASON MIST



Jeu. 15 oct. • 19h

→ Maison du temps libre de Peujard

Tarifs : 8€ • 6€
Tout public • 1h

La découverte d'un artiste soutenu pour sa première tournée en Gironde et une petite restauration concoctée par la conviviale association locale Deadprod : c'est la formule apéro-concert !

Un peu de folk, de blues, le tout nourri de diverses influences musicales néo-calédoniennes d'où vient Jason Mist, voilà l'univers de cet artiste solaire.

Il chante, il joue de la guitare slide hawaïenne (une guitare de côté) et sait très bien s'entourer sur scène, notamment par la basse et la batterie, pour proposer des concerts suspendus dans la lumière du Sud du Pacifique, saupoudrés de sonorités indiennes apportées par sa formation musicale.

- Cette tournée est associée à son album *Balance (équilibre)*, produit par Shoestring Records.

- Poursuivez votre (re)découverte de la guitare slide grâce au film *Paris Texas* de Wim Wenders proposé par la Villa Monciné le mardi 13 octobre à 20h. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

Lead, chant, guitares Jason Mist
Basse, machines, choeurs Martin Sroczyński
Batterie, choeurs Kévin Lika
Ingé son Alexis Clavierie

L'accueil de Jason en Haute-Gironde permet une rencontre entre cet artiste professionnel et les élèves de l'école de musique intercommunale du Grand-Cubzaguais.

Soutien en diffusion par l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde.



Faune

Chœur suspendu



Cie Libertivore

Ven. 13 nov. • 20h

→ Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 8 ans • 50 mn

En cercle autour de trois acrobates puissantes et audacieuses, retrouvons-nous pour un rituel à la manière du cerf qui perd ses bois lors de sa mue.



Si vous pensez à un cerf, quelles images vous viennent ? Quelles histoires ? Des contes ? Des canevas ? Des anecdotes ? Du sauvage ou du docile ?

Les interprètes de *Faune* ont plongé dans les références liées au cervidé pour se l'approprier. Elles déploient cet imaginaire, leurs corps et leurs voix à l'unisson. Portées par des bois de cerf, elles s'y accrochent, s'en défont, s'y tractent ou s'y abandonnent. Un tableau de chasse du quotidien pour laisser place au fantastique.

- Le 30 avril, poursuivez cette mue en rejoignant la Circavalcade *Heyoka - La Tête à l'envers*, rite printanier pour faire tomber ses bois et renouveler son feuillage ! (p. 32)
- Cette représentation est précédée d'une journée professionnelle *Cirque & Soins* à destination de toutes les personnes qui mettent le soin au cœur de leur métier (secteurs médical, social, scolaire, culturel...). Retrouvez toutes les informations sur notre site internet en lien avec le spectacle *Faune*.

Écriture, chorégraphie et scénographie

Fanny Soriano

Interprétation Nina Harper, Victoire Godard, Camille Guichard

Musique Jules Beckman

Lumière Cyril Leclerc

Regards extérieurs Sophie Borthwick, Lauréline Richard, Karine Berny, Marie-Julie Peters-Desteract

LA
NUIT
DU
CIRQUE

The Wackids

Rock'n'toys

FUTUR 2000



Dim. 29 nov. • 17h30

→ Le Champ de Foire

Tarifs : 7€ • 5€

Dès 6 ans • 1h15

Ils reviennent !

Si vous les connaissez, même pas besoin de vous convaincre. Si ce n'est pas le cas, imaginez les meilleurs tubes des années 2000, de Franz Ferdinand à Britney Spears, interprétés avec des instruments-jouets et mis à hauteur d'enfants pour leur faire vivre le meilleur premier concert de rock de leur vie. Il va faire chaud au Champ de Foire !

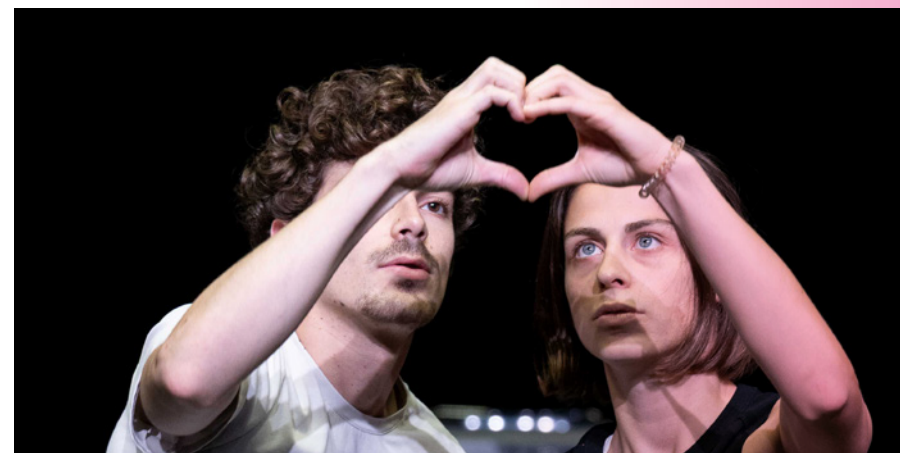
Guitalélé, cloches multicolores, mini piano à queue, chant Blowmaster Wacky jaune
Mini batterie, toy piano, chant Bongostar Wacky rouge
Loog Guitars, otamatone, chant Speedfinger Wacky bleu

Soutien en diffusion de l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde.

Désemballer

Théâtre

La tragique Histoire de Roméo et Juliette ou...



Jeu. 21 jan. • 20h

→ Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 13 ans • 1h20

Quatre personnes sur scène, leur joie à jouer ensemble, leur urgence à nous raconter cette histoire, l'intensité de leurs regards sur le monde, rien de plus, rien de moins.

« On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans » écrit le poète Arthur Rimbaud en 1870. Peut-être avez-vous déjà entendu cette phrase, reprise depuis d'innombrables fois. Dans l'œuvre de Shakespeare, Roméo et Juliette n'ont pas encore 17 ans, pourtant existe-t-il plus sérieux que deux personnes qui se donnent la mort tant leur amour est fort ? Désemballer nous raconte que dans les histoires d'amour... il n'y a pas que des histoires d'amour. Et que les passions adolescentes, c'est du sérieux.

Direction artistique Marie de Dinechin, Matteo Perez,

Laurie Atlan et William Burnod

Écriture Marie de Dinechin

Mise en scène Marie de Dinechin et Matteo Perez

Regard extérieur Guillaume Bailliar, Grégoire Monsaingeon, Barthélémy Maymat

Jeu Marie de Dinechin, Matteo Perez, Laurie Atlan et William Burnod

Avec l'accompagnement de l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde.

Désemballer présente au Champ de Foire la toute première représentation de ce spectacle, suite à une période de travail sur place (p.6 et 7). Elle sera également à plusieurs reprises sur le territoire haut-girondin en 2027 pour accompagner des actions de médiation et laboratoires artistiques auprès de différents publics.



Arthur la Nuit

Discothèque



3B

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 11 ans • 50mn

Mar. 2 fév. à 20h → Salle des fêtes de Pugnac
Mer. 3 fév. à 20h → Salle des fêtes de Civrac-de-Blaye
Jeu. 4 fév. à 20h → Lieu à déterminer
Ven. 5 fév. à 20h → Salle polyvalente de Plassac

Rien ne ressemble davantage à un gymnase qu'une discothèque en plein jour. Pourtant, la nuit, c'est un monde entier qui se dessine au gré du son et des lumières. Comme avec ce spectacle.



Nous voilà casques sur les oreilles, face à Arthur. Arthur a dix ans lorsqu'il entre pour la première fois dans la boîte de nuit de sa commune. C'est l'anniversaire d'un de ses copains de classe, c'est sa première boum dansante. Adolescent, là-bas aussi ses premières tentatives de drague, les premiers regards des autres qui collent sur soi. Puis adulte, les rencontres intenses et éphémères, les pas de danse endiablés. À l'heure du spectacle, Arthur a 39 ans, et cette boîte de nuit envisage sa fermeture.

Que vous soyez un oiseau de nuit ou de jour, nul doute que vous vous sentirez parfois un peu Arthur, et peut-être voudrez-vous aussi danser avec lui.

• Continuez votre plongeon dans le monde de la nuit grâce au film *Eden* de Mia Hansen-Løve proposé par la Villa Monciné le mardi 26 janvier à 20h45. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

Texte Victor Jestin (Éditions Flammarion)

Dramaturgie Janloup Bernard

Mise en scène Janloup Bernard et Clarisse Bernez-Cambot Labarta

Chorégraphe Steven Hervouet

Interprétation Étienne Bories

Création lumière Clarisse Bernez-Cambot Labarta

Création sonore Sacha Mikoff

Costume Charlotte Richard

La Compagnie 3B est présente au Champ de Foire tout au long de cette saison (p.6 et 7) et notamment le mardi 16 mars avec un deuxième spectacle adapté de ce même roman (p.22).

Soutien à la diffusion de l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, et accompagnement par les communautés de communes du Grand-Cubzaguais, Latitude Nord Gironde et du Blayais, par l'Espace Saquary de Plassac et la Maison Baffort / Queskonfabrik d'Etauliers.

Pauline Valentin

Couverture

Chant, danse
et pain grillé



Mer. 3 fév. • 16h30

→ Le Champ de Foire

Tarifs : 7€ • 5€

Dès 6 mois • 30 mn

Faire une virée ensemble, sur les chemins on sera bien, et dans le ciel il y aura des étoiles, et du soleil quand on mettra les voiles.

Des odeurs de petit déjeuner, la radio qui grésille un tube de 1996, un rideau de perles colorées, du linge étendu sur les meubles et deux douces présences pour nous accueillir, l'une d'un chant lyrique enveloppant, l'autre d'une danse joueuse : c'est parti pour une traversée de souvenirs d'enfance à partager aux plus jeunes générations. Que vous soyez dans des bras, à quatre pattes ou sur deux jambes, il y aura toute la place pour que nous nous encabanions ensemble sous un tissu coloré peint par l'artiste Emmanuelle Rosso.

• Ce spectacle est également diffusé à destination de structures petite enfance au sein du CoTEAC *Les Traversées imaginaires*.

Création Pauline Valentin

Jeu Pauline Valentin, Hélène Gendek
et Justine Lebas en alternance

Création plastique Emmanuelle Rosso

Production et accompagnement artistique Lisa Focken

Soutien en diffusion de l'IDDAC, agence culturelle
du Département de la Gironde



Très jeune public

LISA PERRIO

Humour

C'est compliqué, je t'expliquerai



Mar. 9 fév. • 20h

→ Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 16 ans • 1h20

**« C'est un spectacle qui parle de... comment dire...
Oh non mais venez, c'est compliqué, je vous expliquerai. »**

Lisa Perrio nous partage avec son immense sourire et beaucoup de malice son interprétation de la complexité humaine. Elle n'est pas vraiment seule sur scène, elles sont nombreuses à s'exprimer sur son plateau et à commenter sa journée quotidienne. Comédienne de théâtre de formation, elle joue avec humour et justesse une multitude de personnages et de voix qui ne sont pas certaines d'être d'accord (ni de pouvoir choisir un titre ensemble, par exemple).

• Lisa Perrio est à suivre tout au long de l'année
sur son compte Instagram [lisa_perrio](#)

Artiste Lisa Perrio

Mise en scène Florian Nardone



Murmures



Jeu. 4 mars • 19h30
→ Le Champ de Foire

Tarifs : 7€ • 5€
Dès 3 ans • 50 mn

Représentation sur temps scolaire également

Rendez-vous dans l'univers fantastique de Nathalie Pernette qui s'amuse merveilleusement avec l'imaginaire de nos peurs. Dans son dernier cycle de création, elle s'empare d'un grand terrain de jeu : la forêt.

Une branche qui tombe, des feuilles qui craquent, le contact du lichen sous nos doigts, les chants caquetant des oiseaux, les ombres des arbres, sont autant d'éléments qui stimulent nos imaginaires et les peurs associées : l'animal devient lutin et la brume un filet à papillons géant, les fleurs se mettent à parler et les écorces à glisser, les racines sortent de terre pour transhumer et la lune sourit de toutes ses dents. C'est avec la puissance de nos pensées déraisonnables que ce spectacle joue en proposant une partition dansée en quatre saisons pour une forêt magique.

- La Compagnie Pernette est accueillie trois fois cette saison (p.7).
- Ce spectacle fait partie du parcours Forêt du CoTEAC Les Traversées imaginaires, incluant 7 classes de maternelle du territoire.

Chorégraphie Nathalie Pernette
Interprétation Jessie-Lou Lamy-Chappuis & Anthony Michelet
Création musicale Franck Gervais
Création lumière Caroline Nguyen

Costumes et maquillage Fabienne Desflèches
Scénographie Amélie Kiritzé-Topor
Régie lumière Caroline Nguyen ou Catherine Chavériat en alternance
Régie générale et son Stéphane Magnin

KiLLT Mauvaise Pichenette



Du 8 au 12 mars (huit représentations)
→ Lycée Jauréguiraud de Blaye

Spectacle réservé aux
élèves de l'établissement

Qui veut lire ? Voilà une question beaucoup posée en classe qui trouve peu de doigts levés, et souvent les mêmes.

Le dispositif KiLLT (Ki Lira Le Texte ?) pensé par le Centre dramatique national des Tréteaux de France souhaite accompagner les élèves à faire entendre leurs voix et diminuer les enjeux de la prise de parole à l'oral par l'entrée ludique du théâtre. Le décor du spectacle est entièrement réalisé avec les répliques du texte : en bleu, celles de l'interprète de la compagnie, en rouge, celles des élèves qui doivent intervenir spontanément dans l'histoire pour que la pièce ait lieu.

Mauvaise Pichenette est le témoignage fictionnel d'une dispute entre Anna, adolescente, sa mère et son frère. Le sujet : l'installation d'une nouvelle structure sociale sur leur commune. L'engagement d'Anna à ce sujet fait débat. Écarts générationnels et divergence d'idées, tout est là pour échanger ensemble sur le débat démocratique... et ce qui fait théâtre !

Concept original Olivier Letellier et Camille Laouénan
Texte Magali Mougél
Mise en scène Olivier Letellier
Scénographie textuelle Mélody Champagne & Cerise Guyon

Univers sonore Antoine Prost
Équipe de jeu en alternance Angèle Canu, Nicolas Hardy, Cécile Zanibelli
Projet soutenu par la Communauté de communes du Blayais.

Un Homme qui danse



Mar. 16 mars • 20h
→ Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€
Dès 14 ans • 1h30

Arthur danse. Et vous ? Où vous réfugiez-vous ?

Alors que les boîtes de nuit mettent de plus en plus la clef sous la porte, après les fermetures des dancings et la disparition progressive des bals et des thés dansants, Arthur nous partage son regard sur ses lieux, sa façon de les habiter.

La compagnie 3B adapte par deux fois le roman de Victor Jestin en deux œuvres spectaculaires autonomes et complémentaires. Deux approches d'une même histoire : la première, à découvrir en février (p. 17), pensée comme un seul en scène de théâtre avec un format itinérant et un public sous casque ; la seconde, pose un décor sur une grande scène, et sans lâcher la théâtralité des dialogues dans un réalisme presque cinématographique, fait place à la danse, lui laisse la lumière.

• Dansez, dansez, dansez encore grâce au film *Ema* de Pablo Larraín proposé par la Villa Monciné le vendredi 19 mars à 21h. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

Texte Victor Jestin
(d'après *L'homme qui danse*, Flammarion 2022)

Dramaturgie Janloup Bernard et Victor Jestin

Mise-en-scène Janloup Bernard
et Clarisse Bernez-Cambot Labarta

Chorégraphe Chloé Zamboni

Interprétation Steven Hervouet, Étienne Bories,
Mathilde Panis

Création lumière Clarisse Bernez-Cambot Labarta

Création sonore Sacha Mikoff

Scénographie Almuned Brymans

Costumes Charlotte Richard

Soutien à la diffusion par l'OARA, Office Artistique de la Région
Nouvelle-Aquitaine

LA CHAMBRE DE WARREN



Jeu. 25 + Ven. 26 mars • 19h30
→ Le Champ de Foire

Tarifs : 7€ • 5€
Dès 5 ans • 45 mn

Des fourmis, des fourmis partout dans le lit. Au réveil ! Elles sont venues avertir Warren : le Dieu Pan est en colère, personne ne l'écoute.

Ce spectacle, adapté d'un album jeunesse, commence à la manière d'un conte, et c'est une véritable épopée qui embarque le public dans la chambre de cet enfant. Un voyage en petit comité aux paysages fluos, balisé par l'écorce du sommier de Warren et la mousse de ses coussins. Nous partons en forêt, et rien ne nous arrêtera dans notre mission d'aider le Dieu Pan à faire résonner les notes de sa flûte aux oreilles du tout vivant.

• En annexe de ce spectacle, visitez une source d'inspiration pour le décor de ce spectacle : le musée de la Tapisserie d'Aubusson grâce à une sélection d'œuvres à retrouver à la Micro-folie ! Toutes les informations auprès de la médiathèque de Saint-André-de-Cubzac.

• Soutenu par Zéphyr, plateforme jeune public en Nouvelle-Aquitaine, ce spectacle fait partie du parcours La Chambre du CoTEAC *Les Traversées imaginaires*, incluant 9 classes de maternelle du territoire.

D'après *La Chambre de Warren*, de Jérémie Moreau
(éditions Ronces)

Mise en scène Émilie Le Borgne

Interprétation Émilie Le Borgne et François Martel
en alternance avec Matthieu Sinault

Régie lumière Hélène Coudrain ou Anaïs Pierre

Régie son François Ripoché ou Arnold Courset-
Pintout

Conception scénographique et création sonore
François Ripoché

Création lumière Hélène Coudrain

Réalisation accessoires et scénographie Janie Le
Borgne

Adaptation musicale et chorégraphie Armelle
Dousset

Collaboration artistique François Martel



GAMBADE

Trâner
dehors



Hune • Paon dans le ciment

Ma Benz • Solenn Leduc

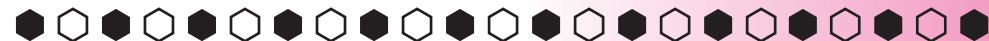
Heavy Motors • SPPI - Société Protectrice de Petites Idées

Dim. 4 avril • 18h15 - 22h
temps du dîner inclus

→ **Déambulation** départ de la plaine
des sports de Saint-André-de-Cubzac

Tarifs : 18€ • 13€ • 7€ • 5€
en emmenant votre pique-nique
Dès 9 ans
Foodtruck sur place avec possibilité
de pré-réserver un repas
sur notre billetterie !

**Une ôde à l'amitié, une balade dans les bois
et un coucher de soleil ambiance néons pour un total
de sept acrobates de haut niveau : c'est notre plus
grosse soirée de l'année !**



Et si on traînait dans la ville ensemble ? Dans un skatepark, sur des escaliers, au clubhouse, ou sur un parking ? C'est le projet de GAMBADE cette année, passer du temps ensemble dans l'espace public autour de propositions artistiques urbaines à l'imaginaire bien grand.

Avec *Hune*, nous assisterons à la naissance d'une amitié sur un escalier (et vous ne vous doutez certainement pas de tout ce qu'on peut faire sur un escalier).

Avec *Ma Benz* de Solenn Leduc, artiste (mât chinois) de l'école de cirque de Bordeaux en cours de professionnalisation, vous découvrirez la qualité chorégraphique des voitures télécommandées.

Avec *Heavy motors*, vous poserez un regard nouveau sur les voitures sans permis et apprivoiserez mieux que jamais l'expression avoir un chat dans le moteur.

- Anticipez votre retour aux années 1990 grâce au film *Mid 90's* de Jonah Hill proposé par la Villa Monciné mardi 30 mars à 19h30. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

- La Micro-folie de Saint-André-de-Cubzac vous invite également à découvrir des œuvres d'art contemporain en espace public. Toutes les informations auprès de la médiathèque de Saint-André-de-Cubzac.

Hune • Metteurs en scène Mattia Maggi, Tom Verschueren **Comédiens** Mattia Maggi, Tom Verschueren
Création sonore et musique live (en alternance) Jonathan Aubart, Eliot Maurel **Regards extérieurs** Clément Baudouin, Lucie Dordoigne, Eléonor Gresset, Guilhem Loupignac **Collaboration artistique, régie de tournée** Clément Baudouin, Lucie Dordoigne, Guilhem Loupignac. Soutien à la diffusion par l'OARA

Ma Benz • Mise en piste, interprète Solenn Leduc

Heavy motors • Artistes, co-auteurs, co-auteur Nanda Suc, Aude Martos, Federico Robledo, Aleth Depeyre
Lumière Aleth Depeyre, Loïc Chauloux **Musique** Tête molle **Création costumes** Héloïse Calmet, Aude Martos
Nanda Suc, Federico Robledo **Réalisation costumes** Héloïse Calmet, Aude Martos **Construction, conception
mécanique** Ronan Ménard, Loïc Chauloux **Conception et diffusion du son** Maël Bellec
Regards bienveillants Chloé Derrouaz, Émilie Bonnafous, Lucas Condor

PIÉRÉE

Découvrez le programme complet du festival
dans le dépliant dédié, à la sortie de l'hiver.

2027

festival de

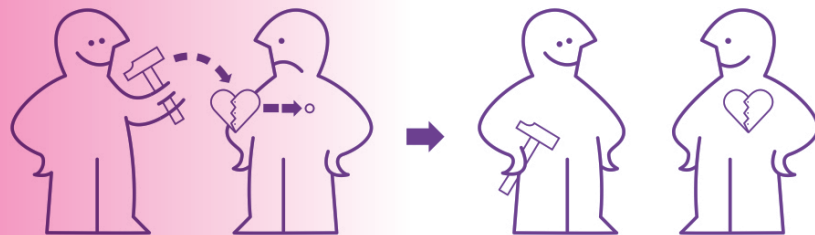
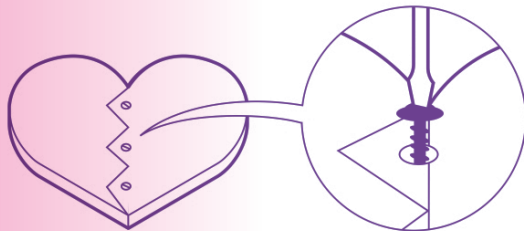
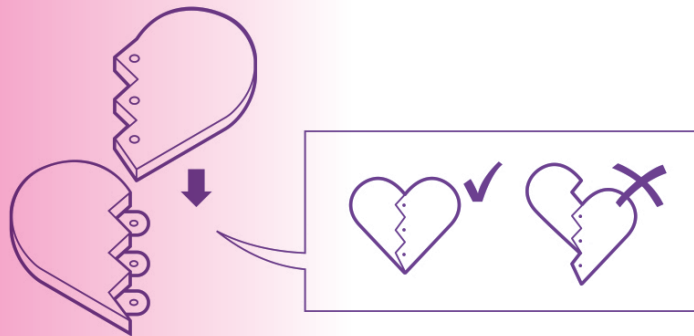
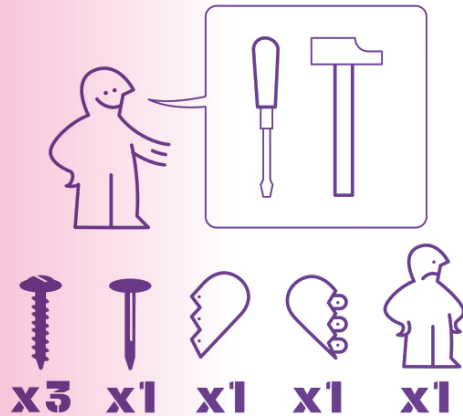
CIRQUE

de récits et de paysages
en Haute-Gironde

16
avril

13
mai

CIRQUE



Pling Klang



Mathieu Despoisse et Etienne Manceau

Ven. 16 avr. • 20h
Sam. 17 avr. • 20h
 → Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€
 Dès 11 ans • 1h10

En amour, il existe une épreuve acrobatique quasi obligatoire pour tester la solidité de son couple : le montage de meuble.



Lorsque la notice indique deux personnes nécessaires pour assembler un meuble, prend-elle en compte les conséquences sociales, physiques et mentales sur le monde ? Deux quarantenaires circassiens se questionnent devant nous tout en se passant marteau et clé Allen aux risques et péril de leur amitié. Que vous soyez de l'équipe meuble impeccable ou meuble bancal, peu probable que vous ayez déjà monté un bureau avec autant de créativité et d'engagement corporel que Mathieu et Étienne.

• Vous avez déjà eu des envies de meurtres en montant un meuble ? Assouvissez votre fantasme grâce au film *L'Accident domestique* de Caye Casas proposé par la Villa Monciné jeudi 8 avril à 20h45. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

Auteurs Mathieu Despoisse, Étienne Manceau et Bram Dobbelaere

Interprètes Mathieu Despoisse et Étienne Manceau

Conseil artistique Marie Jolet

Création lumière et régie de tournée Jean Ceunebroucke

Création sonore Julien Agazar et Roch Havet

Création costume Natacha Costechareire

Étienne Manceau sera au Champ de Foire dès le 10 avril pour travailler sur son prochain projet (p.6). Nous accompagnons également financièrement le prochain spectacle de Mathieu Despoisse, *Faillir d'être raté*, à découvrir dans la saison 2027>2028.

Tremplin Cirque

du Département
de la Gironde

Cirque
prometteur



Sam. 24 avr. • 14h

→ Parc de la Citadelle de Bourg-sur-Gironde

Gratuit
Tout public • 3h

Talents d'avance, le rendez-vous annuel qui ouvre la piste aux talents du cirque d'aujourd'hui et de demain pour les accompagner vers la professionnalisation.

Entrez dans les coulisses de la création circassienne contemporaine et devenez jury pour l'occasion : le temps d'un après-midi, découvrez des élèves d'écoles de cirque du territoire girondin ou encore d'autres jeunes entre 16 et 25 ans souhaitant faire du cirque leur métier. Vous pourrez choisir votre passage préféré et donner ainsi la possibilité à cet artiste en devenir de mettre un premier pied dans le monde professionnel. Portons ensemble ce tremplin riche en propositions, ouvert à tout le monde !

Organisation du Conseil Départemental de la Gironde

30

Création

Cirque Trottola

Strano

Chapiteau



Sam. 24 avr. • 18h

→ Au Chapitô de Bègles

Tarifs : 16€ • 12€ • 8€ • 6€
Dès 10 ans • 1h25

Haut les cœurs ! Voilà le Cirque.

Quand la météo est aussi grise que les idées, que les gens parlent trop fort, que le sol tremble sous nos pieds, il existe un refuge où le monde peut se réinventer : le chapiteau de Trottola. Il pose sa bâche rouge à Bègles et nous invite à passer un bout de notre temps dans le leur : le temps des acrobates, des clowns, des trapézistes, de la musique (et même de l'orgue), des rires, des frissons et du public bouche bée, au coude à coude, dans ce lieu confiné, prêt à craquer.

Créé par Titoune et Bonaventure Gacon
En piste Titoune, Bonaventure Gacon, Pierre Le Gouallec en alternance avec Sébastien Brun
Musique Samuel Legal ou Barbara Cornet
Régie générale Bonaventure Gacon
Régie son et lumière Baptiste Heintz
Création costumes Nadia Genez
Compositions musicales Samuel Legal, J.-S. Bach, C. Franck, M. Kagel, C.-M. Widor
Construction chapiteau Atelier Gest & Ortona

Cet accès au travail de la compagnie Trottola est rendu possible grâce au partenariat de billetterie historique avec le Chapitô de Bègles.

Nous rappelons que toutes les personnes détentrices d'un PASS saison ou illimité auprès du Champ de Foire (p. 40) ont accès au tarif abonné auprès du Chapitô de Bègles et du Liburnia à Libourne.

Itinérance

31



Heyoka

La Tête à l'envers



Compagnie Pernette

Ven. 30 avr. • 18h

→ Déambulation à Saint-André-de-Cubzac

Gratuit

Tout public • 1h10

Heyoka signifie “Clown fauteur de trouble sacré” en Sioux Lakota Teton. Voilà le programme !



Heyoka est un rite de passage printanier à la manière d'un carnaval : on y danse en musique et en cris d'elfes. Que l'imaginaire de la forêt envahisse la ville et nous délivre de nos peurs, que ses esprits soient contagieux et nous embarque dans une chorégraphie collective effrénée ! Découvrez l'univers artistique très riche de ce spectacle en espace public, et peut-être vous laisserez-vous tenter par rejoindre le cortège (costumes d'elfes de la forêt bienvenus).

- La Compagnie Pernette est accueillie trois fois cette saison (p.6 et 7).
- Ce spectacle inclut la participation de deux classes d'une école de Saint-André-de-Cubzac.

Chorégraphie Nathalie Pernette assistée de Regina Meier

Interprétation Lucien Brabec, Morgane Floch ou Nathalie Pernette, Franck Gervais, Marion Grégori, Jessie-Lou Lamy-Chappuis et Christelle Pinet

Création musicale Franck Gervais

Création costumes et coiffes Fabienne Desflèches assistée d'Anne de Vains

Direction technique Benoît Favereaux

Encadrement des classes/groupes amateurs
Lucien Brabec, Florence Bruchon, France Chevassut, Fabienne Desflèches, Manon Durand Gaillard, Morgane Floch, Franck Gervais, Marion Grégori, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Regina Meier, Cyrielle Meza Diaz, Nathalie Pernette, Cléo Paquette, Christelle Pinet

HÉRITAGES



Mar. 4 mai • 20h

→ Salle des Fêtes de Marsas

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 8 ans • 1h10

1, 2, 3 morceaux de vie au parfum d'une langue, d'un seau de terre, ou bien d'une lessive fraîche.

Héritages est le fruit d'un travail de recherche d'acrobates qui envisagent leur corps comme un territoire à part entière. Un territoire-corps qui porte l'héritage d'une cartographie tracée par des ancêtres, qui lui aussi, lèguera sa part d'exploration. Dans ce spectacle, trois artistes acrobates et un créateur sonore nous offrent des paysages, des lettres, des chants, des odeurs, tout un voyage qui est le leur et qui trouve résonance dans nos cœurs aventuriers.

• Découvrez l'histoire d'une jeune contorsionniste guinéenne avec le film *Fantastique* de Marjolijn Prins proposé par la Villa Monciné le jeudi 29 avril à 19h30. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

Circassiennes, autrices, interprètes

Camille Fauchier, Laëtitia Vieceli

Musicien, créateur sonore, interprète

Soslan Cavadore

Circassien, comédien, interprète Hugo Fernandez

Ce spectacle fait partie du parcours Tout un cirque ! du CoTEAC *Les Traversées imaginaires*, incluant 5 classes de collèges et lycées du territoire.

Soutien à la diffusion par l'IDDAC, Agence culturelle du Département de la Gironde. Projet soutenu par la Communauté de communes Latitude Nord Gironde.

LA VIE DE MA MÈRE



Jeu. 13 mai • 20h

→ Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 8 ans • 1h

Olivier Debelhoir, roi de l'humour et de la poésie absurde est de retour. Accrochez vos ceintures, voici sa promesse :

« Je vais tenter, sous vos yeux ébahis, avec trois bouts de bois, de fabriquer une montagne, un précipice, une crête, une ligne de vie, une liaison de bide à bide, de la neige, la peur de la chute, le sommet pas si loin mais pas gagné quand même, et aussi de l'accordéon et du piano, un ours et un chevalier en armure. »

On ne peut pas vous en dire davantage et c'est certainement le plus formidable dans cette histoire. Ah si, c'est un spectacle qui joue sur la scène et le public est dans les gradins. Voilà.

Direction artistique, écriture, interprétation

Olivier Debelhoir

Co-écriture, dramaturgie, mise en scène

Ophélie Ségala

Écriture plateau, interprétation Delphine Lanson

Direction technique, création lumière, écriture

plateau, interprétation Michaël Philis

Rigg, création lumière, régie son et lumière

Benoît Chauvel

Regard costume Natacha Costecharaire

Ingénierie de la structure Laurent Gauthier

Construction de la structure Armand Barbet

(Atelier Métacarpe) et Scenetec

Battage d'armure Gaël Marais



WI - LA PEAU DES ARBRES

les
nuits
des
forêts

Mystère
merveilleux



COMPAGNIE PERNETTE

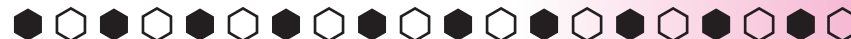
Mar. 8 juin • 21h15

→ En forêt, lieu transmis
un mois avant par mail

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 10 ans • 1h

**La joie de se raconter des histoires qui font peur sous une
tente en forêt... version danses féériques et fantastiques.**



Nathalie Pernette nous invite à sortir du sentier, de nuit et sans repères, dans les antres d'une forêt imaginaire. Gnômes, elfes, dame blanche, esprits chimériques, tout y est. Au risque d'oublier comme il est amusant de s'effrayer de notre imaginaire, *Wi* est un précieux rappel des ressources merveilleuses du vivant. Suivons les lutins !

- Faites une autre rencontre troublante avec le vivant avec *L'Étreinte du serpent* de Ciro Guerra proposé par la Villa Monciné le vendredi 11 juin à 20h30. Découvrez sur notre site de billetterie un tarif combiné spectacle + film.

- En complément, immergez-vous dans la collection d'œuvres de La Forêt d'Art contemporain avec la Micro-folie. Toutes les informations auprès de la médiathèque de Saint-André-de-Cubzac.

Chorégraphie Nathalie Pernette **Interprétation**
Morgane Floch, Jessie-Lou Lamy-Chappuis, Laure
Wernly **Création sonore et musicale** Franck Gervais
Préparation et création vocale et théâtrale
Aline Reviraud **Création lumière** Caroline Nguyen
Silhouettes et accessoires Cyrielle Meza Diaz
Régie générale et son Benoît Favereaux

Ce spectacle et ce film font partie de la
programmation nationale des Nuits des Forêts.
D'autres événements autour du vivant sont à
découvrir partout en France sur ce mois de juin.

INFOS

PRATIQUES

PRATIQUES

PRATIQUES

PRATIQUES

ÉQUIPE

LE CHAMP DE FOIRE

- Direction, programmation artistique, gestion et écriture générale du projet : Thibaud Keller
- Co-écriture du projet, relations aux publics et aux territoires : Carla Vieussan-Cormerais
- Accueil des équipes artistiques et lien aux commerces locaux : Aurore Allais
- Lien à la vie locale, permanence accueil et administrative : Nathalie Barbieux
- Accueil technique : Bernard Couleau, Stéphane Hourcade et Antoine Ramon
- Entretien des espaces de travail, d'accueil publics et artistiques : Annabelle Chagnaud et Nelly Chevailler
- Renfort de terrain et à l'innovation dans le cadre d'un stage : Afshin Ghaffarian

ASSOCIATION CLAP

- Présidente : Sylvie Percot
- Trésorier : Gilbert Sicot
- Secrétaire : Maïté Mallet

OFFICE DU TOURISME DU GRAND-CUBZAGUAIS

- Direction : Stéphanie Ballot
- Responsable d'accueil : Isabelle Bonnin

Devenez bénévole pour CLAP !

Chaque saison, si les spectacles peuvent avoir lieu dans de bonnes conditions pour les artistes et les publics, c'est grâce à l'investissement des bénévoles de l'association. Un formulaire est disponible sur notre site internet et un stand de présentation du bénévolat sera présent à l'occasion de l'ouverture de saison, le dimanche 20 septembre à partir de 14h. Venez nous voir !

Merci à Carmen, Chloé, Claudy, Côme, Dany, Dominique, Edmond, Frank, Geneviève, Georges, Gilbert, Jean, Jeanine, Maïté, Marie, Marion, Noëlle, Pascale et Pascale, Sylvie et Sylvie, Valérie, Yamina, bénévoles de l'association CLAP pour leur participation à l'accueil du public et des artistes sur l'ensemble des spectacles.

Merci à Carine Tertichiniy pour ses mains aidantes et sa présence solaire sur le terrain la saison précédente, ainsi qu'à Zoé pour son enthousiasme et à Aïnoa pour son regard curieux et son investissement dans la préparation de cette nouvelle programmation. Nous nous réjouissons également de la compagnie vive et pertinente d'Afshin jusqu'à la fin de cet automne.

Enfin merci aux services de la Ville de Saint-André-de-Cubzac pour leur collaboration active au fil de la saison, et aux publics, pour leur présence généreuse dont les artistes se souviennent.

Délivrés en ligne ou au guichet du service culture de la Mairie de Saint-André-de-Cubzac (annexe municipale au 6, rue Soucarros)

PASS ILLIMITÉ

→ POUR LES 18-25 ANS • 10€/ mois

Du 20 septembre 2026 au 8 juin 2027

Soit 90 € pour un accès illimité aux 22 spectacles de la saison !

→ POUR LES PLUS DE 26 ANS • 12€/ mois

Du 20 septembre 2026 au 8 juin 2027

Soit 108 € pour un accès illimité aux 22 spectacles de la saison !

Ce **PASS ILLIMITÉ** est nominatif, incessible, individuel et à présenter les soirs de spectacle. La réservation est possible pour l'ensemble de la saison, dès l'ouverture de la billetterie et jusqu'à 3 jours avant les spectacles. Vous bénéficiez également du tarif réduit au cinéma La Villa Monciné, au Théâtre Le Liburnia et au Chapitô de Bègles.

PASS SAISON

→ Carte à 8€ pour accéder à notre tarif réduit sur l'ensemble de la programmation

Le **PASS SAISON** permet de bénéficier d'un tarif avantageux pour tous les spectacles lors de vos réservations et au guichet le soir même. La carte est individuelle, nominative, incessible et à présenter impérativement les soirs de spectacle. Vous bénéficiez également du tarif réduit au cinéma La Villa Monciné, au Théâtre Le Liburnia et au Chapitô de Bègles.

- **Faites des économies : si vous ne détenez pas de PASS, pensez à réserver vos billets à l'avance !**
- Le tarif en prévente à 16 € passe en vente, le soir même, sur place, à 18 €.

Pour prendre ces formules d'abonnement, rendez-vous sur notre site de billetterie ou au service culture de la mairie de Saint-André-de-Cubzac

Billetterie de l'espace Municipal Soucarros
6, rue Soucarros 33240 Saint-André-de-Cubzac

Lundi : 9h30 → 12h • 13h30 → 19h
Du mardi au jeudi : 9h30 → 12h • 13h30 → 17h
Vendredi : 9h30 → 12h • 13h30 → 16h



		À L'UNITÉ			PASS SAISON ⁽³⁾		
		PLEIN	RÉDUIT ⁽¹⁾	JEUNES ⁽²⁾	PLEIN	RÉDUIT ⁽¹⁾	JEUNES ⁽²⁾
PROGRAMMATION TOUT PUBLIC							
JEU 15 OCT - 19h	Jason Mist	8€	6€	6€	6€	6€	6€
VEN 13 NOV - 20h	Faune	16€	13€	7€	13€	7€	5€
JEU 21 JAN - 20h	La tragique Histoire de Roméo et Juliette ou...	16€	13€	7€	13€	7€	5€
2, 3, 4 et 5 FÉV - 20h	Arthur la Nuit	16€	13€	7€	13€	7€	5€
MAR 9 FÉV - 20h	C'est compliqué, je t'expliquerai	16€	13€	7€	13€	7€	5€
MAR 16 MARS - 20h	Un Homme qui danse	16€	13€	7€	13€	7€	5€
DIM 4 AVR- 18h15	GAMBADE Hune + Ma Benz + Heavy Motors	18€	13€	7€	13€	7€	5€
16 + 17 AVR - 20h	Pling Klang	16€	13€	7€	13€	7€	5€
SAM 24 AVR - 18h	Strano	16€	12€	8€	12€	8€	6€
MAR 4 MAI - 20h	Héritages	16€	13€	7€	13€	7€	5€
JEU 13 MAI - 20h	La Vie de ma mère	16€	13€	7€	13€	7€	5€
MAR 8 JUIN - 21h15	Wi - La Peau des arbres	16€	13€	7€	13€	7€	5€
PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC							
DIM 29 NOV - 17h30	Futur 2000	7€	7€	7€	5€	5€	5€
MER 3 FÉV - 16h30	Cou erture	7€	7€	7€	5€	5€	5€
JEU 4 MARS - 19h30	Murmures	7€	7€	7€	5€	5€	5€
25 + 26 MARS - 19h30	La Chambre de Warren	7€	7€	7€	5€	5€	5€
PROGRAMMATION EN ENTRÉE LIBRE							
DIM 20 SEPT - 14h	Fête de rentrée	Gratuit					
SAM 24 AVR - 14h	Tremplin Cirque	Gratuit					
VEN 30 AVR - 18h	Circavalcade > Heyoka - La Tête à l'envers	Gratuit					
JEU 10 JUIN - 19h	Jeunes en scène	Gratuit					
PROGRAMMATION PARTENAIRE VILLA MONCINÉ							
MAR 13 OCT - 20h	Paris Texas	Chacune de ces séances au cinéma est visible, indépendamment du spectacle associé, au tarif unique de 5€. Vous pouvez toutefois bénéficier, uniquement en ligne, d'un tarif avantageux grâce aux billets combinés = spectacle au tarif pass saison vous correspondant + film associé (5€).					
MAR 26 JAN - 20h45	Eden						
VEN 19 MARS - 21h	Ema						
MAR 30 MARS - 19h30	Mid 90's						
JEU 8 AVR - 20h45	L'Accident domestique						
JEU 29 AVR - 19h30	Fantastique						
VEN 11 JUIN - 20h30	L'Étreinte du serpent						

(1) Personnes > en demande d'emploi > de plus de 65 ans
> professionnelles du spectacle > étudiantes > bénéficiaires des minimas sociaux
> abonnées iddac et carte culture MGEN
> groupes d'au moins 10 personnes

(2) Jusqu'à 25 ans révolus

(3) Personnes abonnées Chapitô de Bègles et Théâtre Le Liburnia de Libourne



LES SPECTACLES SONT EN PLACEMENT LIBRE

ÂGE CONSEILLÉ

Pour vous guider dans vos choix, un âge minimum recommandé est indiqué pour certains spectacles. Cette information permet de présenter à votre enfant un spectacle adapté à son âge et d'offrir des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle. Merci de bien vouloir en tenir compte.

ACCÈS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP OU À MOBILITÉ RÉDUITE

Si certains handicaps interrogent votre venue sur un spectacle, contactez nous afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions : contact@lechampdefoire.org / 05 64 10 06 31. Nous échangeons toujours avec joie avec vous et en profitons souvent pour vous glisser des détails supplémentaires et inédits sur les spectacles que vous découvrirez...

À NOTER

Vous trouverez sur notre site internet, un tableau réservé au covoiturage, en libre utilisation. N'hésitez pas à y proposer vos trajets pour vous rendre aux spectacles !

RENSEIGNEMENTS

www.lechampdefoire.org

BOURG CUBZAGUAIS TOURISME - Uniquement pour les billets hors PASS
Bureau d'Informations Touristiques de Saint-André-de-Cubzac : 05 57 43 64 80
Office de Tourisme de Bourg : 05 57 68 31 76

Lundi : 14h > 18h / Mardi > vendredi : 9h > 12h & 14h > 18h / Samedi : 9h > 12h

La billetterie est ouverte 30mn avant le début des représentations. La disponibilité des places n'est pas garantie, pensez à réserver !

RÉSEAUX PARTENAIRES

- Ticketmaster, Leclerc, Auchan, Cultura 0892 390 100 (0,34€/mn) www.ticketnet.com
- CNAS - Comité National des Actions Sociales

Les conventions qui lient l'association CLAP, la commune et la communauté de communes du Grand-Cubzaguais sécurisent l'engagement de service public des deux collectivités et la dynamique de pôle ressource territorial que porte le projet du Champ de Foire. Selon une volonté collective de liens intra-territoriaux et du développement d'un récit commun haut-girondin, il s'ancre donc sur la commune de Saint-André-de-Cubzac, les communautés de communes du Grand-Cubzaguais, Latitude Nord Gironde, du Blayais et de l'Estuaire, toujours en relation avec le soutien du département de la Gironde, de la Région et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

CONTACT

Association CLAP
8 place Raoul Larche
33240 Saint-André-de-Cubzac
05 64 10 06 31 / contact@lechampdefoire.org

Directeur de publication : Mickaël Courseaux

Rédaction : Carla Vieussan-Cormerais & Thibaud Keller

Design : l'atelier du bourg - Julien Lemièr
www.atelierdubourg.fr

Impression : Imprimerie SODAL
www.imprimerie-sodal.com

Crédits photographiques : p.4 et 5 • Anthony Rojo / *Fly me to the moon* • Hervé Escario / *La Balançoire géante* • Paquito Couet / *Jason Mist* • Adam Phénix / *Faune* • Philippe Laurençon / *Futur 2000* • Yann Cabello / *La tragique Histoire de Roméo et Juliette ou...* • Leïa Babaud / *Arthur la Nuit* • Hélène Marx / *Cou erture* • Solweig Wood / *C'est compliqué, je t'expliquerai* • Hélène Pambrun / *Killt - Mauvaise Pichenette* • Les Tréteaux de France / *Murmures* • Catherine Chavériat / *Un Homme qui danse* • loc.gov / *La Chambre de Warren* • Le Théâtre dans la forêt / *Hune* • Paon dans le Ciment / *Heavy Motors* • Jeanne Paturel / *Pling Klang* • Albin Bousquet / *Tremplin Cirque* • Sandrine Koene - Département de la Gironde / *Strano* • Fanchon Bilbille / *Heyoka - La Tête à l'envers* • Pascal Dusser / *Héritages* • Compagnie Née d'un doute / *La Vie de ma mère* • Philippe Laurençon / *Wi - La Peau des arbres* • Jean-Romain Blanchi

mentions complémentaires de production des spectacles



CLAP - 2-PLATESV-R-2021-012437 et 3-PLATESV-R-2021-012426
Ville de Saint-André-de-Cubzac - PLATESV-R-2021-012508 et PLATESV-R-2021-012849
Prix indiqués en euros, sauf erreurs typographiques
Ce programme est susceptible de connaître des modifications.

TUNNING

disco

BENZ

GAMBADE

2/6

hell
yeah

NUIT

2/7

FALUNE

ERREUR
404

clap

SAINT-ANDRÉ
de-Cubzac

GRAND
CUBZAGUAI
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Gironde
LE DÉPARTEMENT

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

iddac
AGENCE CULTURELLE

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

MAIRIE DE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC
LATITUDE
NORD GIRONDE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
BLAYE

535
RÉGION
SPECTACLES VIVANTS
NOUVELLE-AQUITAINE

Territoires
de
cirque