

**LE  
CHAMP  
DE FOIRE**  
SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

**CH  
DE F  
SAINT AN**

**LE  
CH  
DE F  
SAINT AN**

**LE  
CHAMP  
DE FOIRE**  
SAINT AN  
CUBZAC

**LE  
CHAMP  
DE FOIRE**  
SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

**LE  
CHAMP  
DE FOIRE**  
SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

**SAISON**

**culturelle  
& artistique**

**25**  
**26**



# SOMMAIRE

<b>ÉQUIPE ET PROJET</b> .....	04
-------------------------------	----

<b>ACCOMPAGNEMENT DE CRÉATIONS</b> .....	06
--	----

## SAISON CULTURELLE 2025 > 2026

Ven 12 sept	<b>Seul Duel / Mathias Lyon</b> .....	08
Sam 27 sept	<b>Fête de rentrée</b> .....	10
Mar 7 oct	<b>Terland / P'tites Scènes – Apéro-Concert</b> .....	11
15 & 16 nov	<b>Ignis / Collectif Sismique – La Nuit du cirque</b> .....	12
Jeu 20 nov	<b>L'Art de ne pas dire / Clément Viktorovitch</b> .....	14
Dim 30 nov	<b>Kid Palace / Collectif Les Sœurs fusibles</b> .....	15
21, 24 & 31 jan	<b>SO / Lagunarte</b> .....	16
Mer 28 jan	<b>Imminentes / Compagnie BurnOut – Jann Gallois</b> .....	18
Sam 31 jan	<b>Bal Pop / Le Champ de Foire &amp; Foksabouge</b> .....	19
Mar 03 fév	<b>Jimmy / Compagnie Troisième Génération</b> .....	20
Mar 24 fév	<b>7 Minutes / Compagnie Georges</b> .....	22
Mer 25 fév	<b>Elle tourne !!! / Compagnie Fracas</b> .....	23
Mar 3 mars	<b>Valse avec W... / Ma Compagnie – Marc Lacourt</b> .....	24
Jeu 2 avril	<b>Les Chroniques – Zola / Collectif In Vitro – Tgp</b> .....	26

## PÉRIPÉCIRQUE

<b>Festival de cirque de récits et de paysages en Haute-Gironde</b> .....	27
---	----

Programme détaillé et complet à la sortie de l'hiver

Mar 14 avril	<b>Idiòfona / Joan Català</b> .....	28
Mer 29 avril	<b>Monsieur Patate / Compagnie BaNCALE</b> .....	29
2 & 3 mai	<b>De bonnes Raisons / La Volte Cirque</b> .....	30
Mar 5 mai	<b>La Bête noire + Petite Reine / L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel</b> .....	32

## LES NUITS DES FORÊTS

Mar 09 juin	<b>Je touche du Bois / Palabras</b> .....	35
Ven 12 juin	<b>L'île sans nom / L'Instant dissonant</b> .....	36

<b>SOUTIENS</b> .....	38
-----------------------	----

<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b> .....	39
-------------------------------------	----

<b>PASS</b> .....	40
-------------------	----

<b>TARIFS</b> .....	41
---------------------	----

<b>ACCÈS</b> .....	42
--------------------	----

## Douceur forever

Dans un monde où la force prédomine, il en est certaines et certains qui font le choix de la douceur. Oh ! Pas d'une douceur gnangnan... ou sucrée... ou faible... Non, une vraie douceur. Assumée, apaisante et joyeuse, respectueuse et pleine de l'attention à l'autre. Celles et ceux-là nous montrent qu'un autre chemin que celui de la force est possible. Alors... En route.

Et si, comme nous y invite Jann Gallois dans *Imminentes*, sa nouvelle création avec six danseuses sur scène, nous explorions la puissance de la douceur ?

Et si, sous un même chapiteau, nous nous réunissions à portée de la chaleur et de la lumière poétique et enflammée du Collectif Sismique ?

Et si nous nous accordions l'attention de regards, la sensibilité du toucher, l'harmonie collective et le partage de l'espace que nécessite un bal dans une danse revigorante et sans fin que le chaos ambiant ne pourra altérer ?

Et si, comme les onze femmes de la Cie Georges nous nous posions les bonnes questions d'engagement collectif ?

Et si, comme Lagunarte, nous nous laissions emporter par la douceur mystérieuse d'un paysage traversé durant une nuit, du crépuscule à l'aube ?

Et si, comme Mathias Lyon et son cheval Bubastis ou Guillaume Lambert et son théâtre-paysage, nous reprenions lien avec la nature et le vivant ?

Et si un autre monde était possible ?

Et si un autre monde est possible ?

Dans tous les cas, avec vous (merci !), Le Champ de Foire tente d'explorer cette douce possibilité et utopie.

Au plaisir de vous retrouver pour échanger de cette recherche avec les artistes de la saison 2025/2026.

—  
Célia Monseigne  
Maire de Saint-André-de-Cubzac

—  
Georges Mieyeville  
Adjoint délégué à la culture

—  
Sylvie Percot  
Présidente de CLAP

# ÉQUIPE

## LE CHAMP DE FOIRE

---

- Direction, programmation artistique, gestion et écriture générale du projet : Thibaud Keller
  - Co-écriture du projet, relations aux publics et aux territoires : Carla Vieussan-Cormerais
  - Accueil des équipes artistiques et lien aux commerces locaux : Aude Romedenne
  - Lien à la vie locale, permanence accueil et administrative : Nathalie Barbieux
  - Accueil technique : Bernard Couleau, Frédéric Hitier, Stéphane Hourcade et Antoine Ramon
  - Entretien des espaces de travail, d'accueil publics et artistiques : Annabelle Chagnaud et Nelly Chevailler
  - Renfort de terrain et à l'innovation dans le cadre d'un service civique :
- Recrutement en cours

## ASSOCIATION CLAP

---

- Présidente : Sylvie Percot
- Trésorier : Gilbert Sicot
- Secrétaire : Maïté Mallet

## OFFICE DU TOURISME DU GRAND-CUBZAGUAIS

---

- Direction : Stéphanie Ballot
- Responsable d'accueil : Isabelle Bonnin

## Devenez bénévole pour CLAP !

---

Chaque saison, si les spectacles peuvent avoir lieu dans de bonnes conditions pour les artistes et les publics, c'est grâce à l'investissement des bénévoles de l'association. Un formulaire est disponible sur notre site internet et un stand de présentation du bénévolat sera ouvert à l'occasion de la Fête de rentrée, le samedi 27 septembre à partir de 17h. Venez nous voir !

Merci à Eric Lasserre et l'atelier Monsieur Thornill pour ces six années de graphisme qui auront tout autant accompagné le projet du Champ de Foire que la programmation, en permettant de photographier et cartographier le territoire de façon sensible, et toujours en présence d'imaginaire.

Merci à Carmen, Claudy, Côme, Dany, Dominique, Edmond, Frank, Geneviève, Georges, Gilbert, Jean, Jeanine, Maïté, Noëlle, Pascale et Pascale, Sylvie et Sylvie, Valérie, Yamina, bénévoles de l'association CLAP pour leur participation à l'accueil du public et des artistes sur l'ensemble des spectacles.

Merci à Laurane Soula pour ses mains aidantes et sa présence solaire sur le terrain la saison précédente, ainsi qu'à Eli Dal-Cin pour son investissement engagé dans la structuration de cette nouvelle saison. Merci à Louis et à Aurel pour leur doux regard et leur accompagnement.

Enfin merci aux services de la ville de Saint-André-de-Cubzac pour leur collaboration active au fil de la saison, et aux publics, pour leur présence généreuse dont les artistes se souviennent.

# PROJET

**Le Champ de Foire, c'est d'abord le nom d'une place, celle du marché du samedi matin, au cœur de Saint-André-de-Cubzac. C'est l'histoire d'un espace public témoin d'innombrables occasions et prétextes à se rencontrer.**

Le Champ de Foire, c'est ensuite le nom d'une salle municipale qui accueille les personnes habitant la ville et ses alentours pour des événements ponctuels ou des rendez-vous réguliers. Un lieu pour fêter, fédérer, imaginer, débattre ; un lieu au rythme de la vie cubzaguaise qui s'ouvre au service de sa population.

Le Champ de Foire, c'est aussi le nom du projet culturel et artistique porté par l'association CLAP depuis 1993. Celui-ci s'écrit en relation directe avec le service culturel de la ville et évolue au fil des années auprès du territoire. À ce jour, il propose une programmation de spectacles de disciplines diverses avec une double exigence : celle de soutenir des créations professionnelles issues de la région et d'ailleurs, et celle d'être en dialogue permanent avec les terres qui le portent et sa population, à l'écoute de ses besoins et désirs - exprimés et observés.

Concrètement, cela se traduit par travailler au décloisonnement des partenariats artistiques vers des projets culturels aux horizons et détours multiples, une présence conséquente en milieu scolaire, l'aménagement de projets participatifs sur-mesure pour le territoire, et trouver toujours de nouvelles idées pour nous réunir et tisser notre récit.

Vous retrouverez l'équipe sur le terrain, au détour d'une rue, d'une école, d'un commerce, en mairie, à l'accueil d'événements artistiques en sous-sols, à la surface, en bord de fleuve ou à l'orée des champs, ici et ailleurs, et beaucoup au Champ de Foire.

Une mission essentielle pour l'équipe du Champ de Foire est la création de temps collectifs de décalage du quotidien, permettant rencontres nouvelles et échanges cultivateurs d'imaginaire. Les projets dits participatifs sont pour nous l'une des meilleures manières de les susciter. **Contactez-nous** Nous sommes riches de chaque rencontre pour travailler ensemble notre récit commun en Haute-Gironde.



# ACCOMPAGNEMENT DE CRÉATIONS

Au-delà de la programmation des spectacles que vous trouverez ci-après, Le Champ de Foire a parmi ses missions celle de soutenir les créations de compagnies de spectacle vivant : il y a celles que vous pourrez rencontrer depuis les gradins, et celles qui ne sont pas encore prêtes à montrer leur travail mais que vous pourrez croiser en faisant vos courses à Saint-André-de-Cubzac. En effet, plusieurs compagnies viennent travailler pendant la saison sur la commune, l'occasion de nourrir les partenariats avec les commerces locaux pour leur accueil sur des temps longs, et de permettre lorsque cela est souhaité, aux ébauches de spectacles de rencontrer des publics bienveillants pour les accompagner dans leur travail.

**Cette saison, ces accueils se déclinent ainsi :**

- Du 29 septembre au 3 octobre 2025, **Gaïa Papeux**, issue de l'École de Cirque de Bordeaux et que vous avez déjà pu apercevoir dans Périapé'cirque, viendra en résidence de création de son premier spectacle *Princesse Peak*. Elle rendra visible une étape de travail le 3 octobre, à 11h, au Champ de Foire.

→ À retrouver en billetterie (gratuit, sur réservation)

- Du 1<sup>er</sup> au 5 décembre 2025, **la Compagnie girondine OLA** (précédemment venue avec *De l'autre Côté de la France* et *Si je te dis sauvage*) sera en salle du Mascaret pour travailler sur sa prochaine création, *Cabane*. Anne-Cécile Paredes propose une sortie publique vendredi 5 décembre, à 11h, au Mascaret.

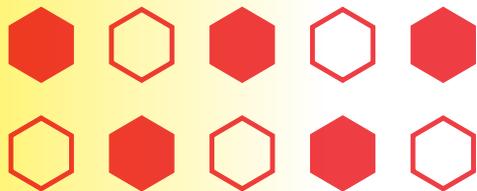
→ À retrouver en billetterie (gratuit, sur réservation)

- Pendant les vacances de février, du 16 au 24 février 2026, **la Compagnie Georges** de La Lande-de-Fronsac entre en résidence de création du spectacle *7 minutes* dont la première représentation sera présentée au Champ de Foire.

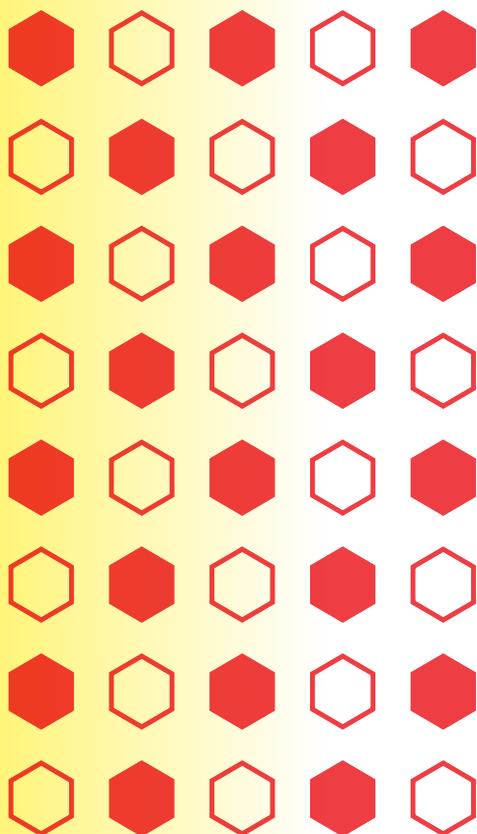
→ Rendez-vous p.21

**Les spectacles que nous accueillons pour leur toute première tournée sont mentionnés d'une pastille "Création".**

Certains d'entre eux ont bénéficié d'un apport en coproduction directement de la part du Champ de Foire (Dolphin Apocalypse, Cie BurnOut-Jann Gallois, Cie Georges et Palabras) ou de façon mutualisée (Terland avec Les p'tites Scènes et MA Compagnie-Marc Lacourt avec la Plateforme Zéphyr).



**SAISON**



**25**  

---

**26**



# Seul Duel

Acrobatie  
galopante

vrombissement  
dansant



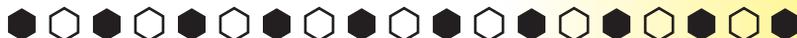
## Mathias Lyon

**Ven. 12 sept. • 19h**

→ Place Joséphine Baker,  
quartier Bois-Milon  
à Saint-André-de-Cubzac

**Tarif : Gratuit**  
dès 8 ans • 45mn

**Et si Saint-André-de-Cubzac hébergeait secrètement  
une population amérindienne ?  
Un endroit quelque part entre humanité et animalité,  
pneus et sabots, Cubzaguais et Cherokees.  
Tout dépend d'une rencontre.**



D'abord, celle de Mathias avec ses origines, parisiennes et amérindiennes - Cherokee exactement.

Celle de Mathias avec Bubastis, son cheval compagnon découvert dans l'assistance d'un combat de coqs.

Celle de Mathias et Bubastis avec Julien, ses photos, ses attentions, et son univers.

Celle de Mathias, Bubastis et Julien avec le quartier Bois-Milon, son paysage, sa population.

Pour Mathias, toutes ces rencontres sont des vertiges, et très souvent, font choc entre deux mondes. Elles sont aussi son plus grand moteur et son désir, jusqu'à proposer ce spectacle de danse et d'acrobatie, à trois, ici.

L'école Lucie Aubrac de Saint-André-de-Cubzac ainsi que l'ensemble de la population du quartier Bois-Milon est mêlée à l'accueil de cette compagnie artistique.

**Auteur :** Mathias Lyon

**Interprètes :** Mathias Lyon  
Julien Defaye et Bubastis

**Collaborateur artistique :** Julien Defaye

**Scénographie :** Mathias Lyon, Julien Defaye

**Regard extérieur :** Jesse Lyon

Événement initié et co-produit par la Mairie de Saint-André-de-Cubzac à l'occasion d'En scène à Bois-Milon.

Soutien à la diffusion par l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde

## The Wackids et Les Dolphin Apocalypse

# FÊTE DE RENTRÉE



**Sam. 27 sept. • 18h**

→ Parc Robillard • Saint-André-de-Cubzac

**GRATUIT**  
Tout public

## **Pour ouvrir cette saison 2025/2026, qui de mieux que deux équipes artistiques dont nous gardons de mémorables souvenirs à Saint-André-de-Cubzac ?**

Les Dolphin Apocalypse avaient présenté leur première création, *Objectif Miami*, une traversée en barque au rythme des Beach Boys, lors de l'ouverture de saison 2021>2022 au Parc Robillard.

Les revoilà cette fois-ci avec une voiture tunée accompagnée des Beatles !

Ensuite, ce sera au tour des Wackids, stars internationales des instruments-jouets trafiqués autrement nommé le Rock'n'Toys, de venir présenter leur dernier concert, hymne aux années 2000.

### **Venez pimper votre rentrée !**

→ à partir de 18h

Installation des ludiques Troubajoueurs, des pirates de Skinjackin et du stand de présentation du Champ de Foire

→ 18h30 • spectacle

**Direction Los Angeles**

par les Dolphin Apocalypse

→ 19h30

Pause repas pique-nique, possibilité d'achat sur place auprès du Comité des Fêtes

→ 20h30 • concert

**Futur 2000** par The Wackids

**Création**

**Direction Los Angeles • Mise en scène :** Pascal Laurent **Interprètes :** Laurine Clochard, Eva Foudral, Hélène Godet **Technique :** Yuna Villanné, Pascal Laurent **Artificier :** Matthieu Luro **Mécanique auto :** Mathieu Ohlmann, Guéwen Magnier, Blandine Vieillot

**Futur 2000 • Blowmaster :** Wacky jaune **Bongostar :** Wacky rouge **Speedfinger :** Wacky bleu  
Futur 2000 est soutenu en diffusion par l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde

# TERLAND



**Mar. 7 oct. • 19h**

→ **Maison du temps libre • Peujard**

**Tarifs : 8€ • 6€**

**Tout public • 1h**

## **Un verre offert, la découverte d'un groupe girondin, une ambiance conviviale : c'est la recette apéro-concert !**

Le groupe de musique TERLAND a la singularité de s'être constitué autour de la création pour le spectacle vivant : le premier lien au Champ de Foire est tout trouvé.

Leurs différents morceaux rassemblent de la chanson française (nous oserons même parler de poésie), de la musique pop-folk et des atmosphères très aériennes.

Être public de TERLAND, c'est partager un écran de douceur teinté d'aurores boréales...

Le chanteur du groupe porte également un projet solo nommé "I Am Stramgram" que vous avez pu découvrir au Champ de foire il y a quelques années, ainsi qu'au Galway pub.

**Batterie et chœur** : Paul Magne  
**Basse, clavier et chœur** : Lucrezia Rudino  
**Guitare et chant** : Vincent Jouffroy  
**Technique et régie** : Thomas Ceccato  
ou Marie Savignat



# Ignis

Cendres  
de clown

LA  
NUIT  
DU  
CIRQUE



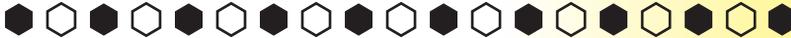
## Collectif Sismique

Sam. 15 nov. • 20h  
Dim. 16 nov. • 15h  
→ Chapiteau en Cubzaguais

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€  
Dès 12 ans • 1h

Représentation scolaire : Ven. 14 nov.

**Feu : dégagement de chaleur, de lumière, de flamme  
produit par la combustion de certains corps...  
Comme celui d'un clown pyro-poétique.**



Le clown est un personnage qui prend feu. Poreux à ce qui lui est extérieur, les émotions lui parvenant sont autant d'étincelles qui amorcent sa combustion. C'est ainsi qu'*Ignis* porte cette fascination : de la plus petite lueur de bougie, chaleureuse et intimiste, jusqu'au grand embrasement de tout, à en construire des châteaux de cendres. Bienvenue dans l'univers sensible et insaisissable du Collectif Sismique.

**Pour augmenter cette rencontre, une invitation particulière a été écrite avec le Collectif :**

→ Suite à la représentation du samedi soir, découvrez une proposition surprise par la compagnie pyrotechnicienne Silex! et un groupe de jeunes en partenariat avec la Mission locale de Haute-Gironde; et faites plus ample connaissance avec les origines italiennes de l'interprète d'*Ignis* autour d'un feu glouton.

**De et par :** Nicolas Fraiseau  
**Dramaturgie :** Léa de Truchis  
**Regard clown :** Delphine Cottu  
**Regard extérieur :** Servane Guttier  
**Regard chorégraphique :** Léo Lerus  
**Regard complice :** Constance Bugnon  
**Direction technique :** Pierre-Yves Chouin  
**Création lumière :** Ludwig Elouard  
**Création son :** Robert Benz et Lucille Gallard  
**Costumes :** Françoise Léger

**Régie son et lumière :** Robert Benz  
**Régie flammes et chapiteau :** Lucille Gallard  
**Communication et régie plateau :** Claire Martin  
**Accompagnement chapiteau :** Bernard Molinier  
**Scénographie / construction de la structure :**  
Adrien Maheux, Sylvain Vassas-Chérel,  
Romain Duval, Loïc Chauloux et Allan Wyon  
**Administration :** Lison Cautain  
**Production / Diffusion :** Camille Foucher

En partenariat avec le Processus Cirque SACD - Agora PNC Boulazac Aquitaine

**Clément Viktorovitch**

**Tout est  
dans le titre**

# L'ART DE NE PAS DIRE



**Jeu. 20 nov. • 20h**  
→ **Le Champ de Foire**

**Tarifs : 16€\* • 13€ • 7€ • 5€**  
Dès 14 ans • 1h15

## **Qu'emportent dans leurs bagages les "mots-valises" ?**

Clément Viktorovitch est spécialiste de la rhétorique et partage quotidiennement ses réflexions sur le langage et les discours dans les médias. Avec ce spectacle, il prend le rôle d'un conseiller politicien, prêt à dévoiler toutes ses manipulations du discours. À quelle époque se déroule cette pièce, et dans quel pays ? Impossible de le déterminer avec certitude.

Une fiction, presque documentaire, qui nous invite à relire nos mots... ou nos maux ?

Ce spectacle aura un écho en correspondance avec la soirée annuelle de discussion citoyenne *Et toi, comment ça va ?* organisée par La Dauge au Champ de Foire, le 28 novembre

**Interprétation :** Clément Viktorovitch  
**Écriture :** Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch  
**Mise en scène et scénographie :** Ferdinand Barbet

**Création lumière :** Gautier Devoucoux  
**Musiques :** Hugo Sempé  
**Création costume :** Augustin Rolland

\* Attention, le tarif plein passe à 18€ à partir du 1<sup>er</sup> octobre

# KID PALACE



**Dim. 30 nov. • 16h**

→ **Le Champ de Foire**

**Tarif unique : 5€**

**Dès 5 ans • 1h30**

**Elle revient ! La plus grande discothèque pour enfants re-pose ses enceintes à Saint-André-de-Cubzac. Selon des sources très fiables qui ne sont autres que les Sœurs fusibles : « Assurément, si tu ne viens pas, t'auras les boules (à facettes) ».**

Boule à facettes, lumières dignes des plus grands clubs d'Ibiza, vigiles à l'entrée, Dj de renom, MC explosif, machines à fumée, cadeaux à gagner et personnages en tout genre se croisent au son des dernières nouveautés et vieilleries musicales pour le plus grand bonheur des enfants et des adultes !

**Direction artistique :** Laurent Mateo

**Technicien son / DJ / vidéaste :** Fred Cazaux

**Technicien lumières :** Manu Romani

**Chorégraphe, barman clandestin et homme de ménage :** Seb Capazza

**Vidéo et artificiers :** Par Clairfeuille et Fred Gautier

**Danseuses et ambianceuses :** Mélanie Dowling et Anne-Sophie Croquison



# SO \*

Musique  
et Paysage



## LagunArte

**Mer. 21 jan. • 17h30**

→ Maison de la forêt • Donnezac

**Sam. 24 jan. • 11h**

→ Salle des fêtes • Saint-Laurent-d'Arce

**Sam. 31 jan. • 11h**

→ Le Champ de Foire

**Tarifs : 7€ • 5€**

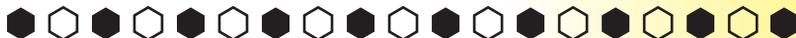
Dès 6 mois

(conseillé jusqu'à 5 ans)

30mn

Représentations scolaires

**Des vibrations et des lumières, voilà ce qui éveille  
et ancre nos premiers mois de vie. Alors, quel paysage  
s'empare de nous ?**



Peut-être que celui qui nous façonne, c'est celui que nous traversons  
la nuit. Celui dont nous connaissons les mystères et fantômes, ses bruits,  
ses mélodies et ses lumières.

Kristof a des terres du Pays basque en lui, il a de ce dehors en dedans de lui.  
Avec son spectacle : sa voix, des pierres et des crins, de la tombée de la nuit  
au petit matin, nous traversons ensemble un paysage. Le sien, le vôtre, le nôtre ?

Un voyage d'ombre, de lumière, de voix et d'animaux, à partager avec les plus  
jeunes d'entre nous.

La représentation du 31 janvier au Champ de Foire ouvrira le festival « tout le monde conte » des Bombyx,  
dont la thématique de cette édition tourne en partie autour de la boule de feu qu'est le soleil.

Retrouvez un apéritif convivial avec leur équipe à l'issue !

Ce spectacle fait partie du parcours *Dehors dedans* du CoTEAC Les Traversées imaginaires,  
accueillant 8 classes du territoire.

**Écriture, mise en scène, scénographie, voix** : Kristof Hiriart

**Lumière** : Antoine Decembri

**Regard à la scénographie et gravures** : Toni Casalonga

Soutien en diffusion de l'OARA

\* prononcez « Cho »

**Compagnie BurnOut**  
**Jann Gallois**

**Danse, puissance  
et douceur**

# Imminentes



**Mer. 28 jan. • 20h**  
→ **Le Champ de Foire**

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**  
À partir de 10 ans • 1h

## **Comment collectivement répondre à hauteur de violence sans la cultiver ?**

Voilà un sujet dont la chorégraphe Jann Gallois souhaite s'emparer avec ses six interprètes. Elles dansent ensemble avec joie, avec énergie, avec désir, avec engagement, avec espoir, avec créativité, avec douceur, et c'est là toute la puissance de leur réponse. *Imminentes* est un spectacle de danse qui se passe bien des mots pour proposer un langage universel de résistance par le travail fin, délicat et intense d'un corps commun.

Vous avez pu rencontrer le travail de Jann Gallois (artiste fil rouge 2021>2022) à différentes reprises : dans l'espace public avec ses pastilles chorégraphiques ainsi que *In Situ* en ouverture de *Gambade*, ou en salle avec *Quintette*, *Ineffable* ou encore le spectacle participatif *Mandala*.

**Chorégraphie et costumes** : Jann Gallois  
**Interprétation** : Anna Beghelli, Carla Diego, Melinda Espinoza, Fanny Rouyé, Amélie Olivier, Agathe Tarillon et Serena Pedrotti (doublure)  
**Musique originale** : Patrick De Oliveira  
**Création lumières et régie générale** : Florian Laze  
**Regard extérieur** : Frédéric Le Van

**Administration** : Clémence Marchand  
**Administration de production** : Paul Pitaud  
**Direction de production & diffusion** : Anne-Laure Fleischel  
**Chargée de production** : Pauline Crépin

**avec l'association Foksabouge**

**Giga boum**

**bis**

# Bal Pop



**Sam. 31 jan. • 20h**

→ **Le Champ de Foire**

**Gratuit • Tout public**

Jusqu'à ce que la dernière  
personne balance des hanches !

**Adeptes des boums, des bals, des giques, des teufs,  
des noubas, bamboches, javas, soirées dansantes -  
voire thés dansants, bref des festivités en tout genre  
qui terminent forcément sur la piste de danse : venez !**

**Bar à paillettes  
fourni !**



# JIMMY

Enquête  
d'identité



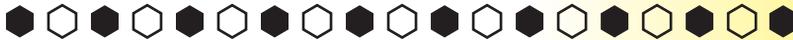
## Compagnie Troisième génération

Mar. 3 fév. • 20h  
→ Le Champ de Foire

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€  
Dès 10 ans • 1h30

Représentation sur temps scolaire l'après-midi

**Nicolas Barclay, un adolescent américain disparu à l'âge de 13 ans, est retrouvé en Espagne trois ans plus tard, avec un drôle d'accent français...**



Cette histoire d'usurpation d'identité, comme tant d'autres faits divers, attire la curiosité des foules, anime la presse, et stimule les âmes de détectives qui sommeillent en nous. Pourtant, à y prêter attention avec tant d'avidité, nos regards glissent. Ils s'attardent sur l'étrange sans parfois penser à régler le focus sur ce qui nous y lie.

Dans un travail fin et précis, Troisième génération propose un nouveau montage de cette histoire vraie, et en y insérant le mime, fait raconter aux corps la volonté d'aimer et de l'être en retour.

Vous avez pu découvrir cette histoire dans les médias, le documentaire *The Imposter*, le film *Le Caméléon* ou encore dans la vidéo de Squeezie qui lui est dédiée. Découvrez-là ici sous un angle bien différent.

Ce spectacle fait partie du parcours *Tout un cirque !* du CoTEAC Les Traversées imaginaires, accueillant 8 classes du territoire.

**Mise en scène :** Sergi Emiliano iGriell  
**Création lumières :** Geoffroy Adragna  
**Création sonore :** Felix Marty  
**Scénographie :** Philippe Casaban et Eric Charbeau  
**Costumes :** Isabelle Deffin

**Interprètes :** Agnès Delachair, Jules-Angelo Bigarnet, Clémentine Marchand, Faustine Tournan, Paul Jeanson et Matthieu Carrani

Soutien en diffusion par l'OARA

# 7 MINUTES



**Mar. 24 fév. • 20h**  
→ Le Champ de Foire

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**  
À partir de 10 ans • 1h15

**Elles sont onze, viennent d'ici et d'ailleurs, ont vingt ou soixante ans, et aujourd'hui elles doivent voter pour toutes les autres.**

Sept minutes de moins sur la pause déjeuner, c'est important ? Plus ou moins important que perdre son travail ? Plus ou moins important que sa dignité ? Quels sont nos curseurs ? Sont-ils les mêmes pour tout le monde ? Est-ce que ces sept minutes ne contiendraient pas en elles la majorité des enjeux du débat démocratique ?

Préparez-vous à vous soucier intensément du sort de ces sept minutes... ou plutôt de celui de deux-cent ouvrières qui ont choisi de parler.

**Mise en scène :** Marie-Alix Costé de Bagneaux

**Assistance mise en scène :** Ophélie Goursaud

**Création lumière :** Vincent Brunol

**Traduction :** Pietro Pizzuti

**Dramaturgie :** Karma Chalak

**Interprètes :** Hélène Capelle ou Anne Bertic, Marie Gibaud, Amélie Lepeyre ou Ophélie Goursaud, Suzanne Marrot, Jessyrielle Massengo, Amandine Pommier, Marion Roquet, Anne Schneider, Alara Tanfer, Julie Teuf, Louna Toussaint

**Auteur :** Stefano Massini

L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Cette compagnie du fronsadais est accompagnée par Le Champ de Foire pour sa première création, il s'agira ici de sa toute première représentation avant son départ en tournée - voir p.6.

Soutien en diffusion de l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde et en production de l'OARA

# *Elle tourne !!!*



**Mer. 25 fév. • 17h30**

→ **Le Champ de Foire**

**Tarifs : 7€ • 5€**

**Dès 6 mois (conseillé jusqu'à 3 ans) • 25mn**

**Une harpe, une guitare classique, et beaucoup de boîtes à musique, c'est la partition d'une berceuse collective pour s'éveiller.**

Mécanique, bidouille et musique savent faire très bon ménage, et avec la grande dose de douceur et de malice de la compagnie Fracas, savent se faire bulle de jeu et de magie. De la petite veilleuse mélodieuse qui tourne, et dessine des ombres sur les parois de la chambre, à ce spectacle : il n'y a qu'un pas, un bond dans les rouages de cette machine à rêver le jour !

Ce spectacle fait partie du parcours éponyme du CoTEAC *Les Traversées Imaginaires*, accueillant plusieurs structures petite enfance du territoire.

**Idee originale :** Frédéric Cazaux

**Interprètes :** Frédéric Cazaux et Sol Hess

**Scénographie et illustrations :** Benoît Preteseille

**Soutien technique et regard lumineux :**

Christophe Turpault

**Réalisation du dôme géodésique :** Collectif CMD+O

**Confection de la toile de la « géode » :**

Jean-Marie Cazaux

Soutien en diffusion par l'IDDAC,  
agence culturelle du département de la Gironde



# VALESE AVEC W...

Bondir  
de joie

Wrondistiblegretralborilatausgavesosnoselchessou



## MA compagnie - Marc Lacourt

Mar. 3 mars • 19h30

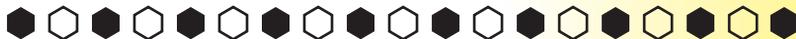
→ Le Champ de Foire

Tarifs : 7€ • 5€

Dès 6 ans • 50mn

Représentation sur temps scolaires également

**Tout est chaos et tout est joie. Rien n'a de sens  
et tout en a. Tout tient d'un clou ou ne tient pas,  
sauf l'amour, sauf la danse, sauf le marteau.**



Un titre de spectacle à lire à voix haute : pour s'échauffer la mâchoire à valser de sourires en surprises, d'émotions en attentions, de gestes pour soi en mouvements collectifs. Une histoire de bricolage sens dessus-dessous qui mêle les humains aux objets dans une chorégraphie débordante de poésie aux cinq personnages terriblement attachants. Un rendez-vous vivement conseillé pour bronzer du cœur, de 6 à 168 ans.

Ce spectacle fait partie du parcours *Bricodanse* du CoTEAC  
Les Traversées imaginaires, accueillant 12 classes du territoire.

**Chorégraphe** : Marc Lacourt

**Interprètes** : Lauriane Douchin ou Lisa Magnan,  
Laurent Falguieras, Marc Lacourt, Pauline Valentin,  
Samuel Dutertre

**Régie** : Régis Raimbault ou François Poppe

Soutien en diffusion par l'IDDAC, agence culturelle du département  
de la Gironde et en production de Zéphyr, plateforme jeunesse  
en Nouvelle-Aquitaine

## **Collectif in Vitro**

Théâtre Gérard Philipe,  
Centre dramatique national de Saint-Denis

**Fresque  
familiale**

# **LES CHRONIQUES – Zola**



**Jeu. 02 avr. • 20h**  
→ **Le Champ de Foire**

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**  
À partir de 15 ans • 1h30

**On disait que Zola prenait ses cauchemars pour la réalité. On dit aujourd'hui la vérité de ses plongées dans les fêlures humaines.**

L'auteur Émile Zola est connu pour son traitement littéraire d'une histoire de la violence et de la justice. Adeptes des romans noirs, le Collectif In Vitro s'en empare, en adaptant *La Bête humaine* et *L'Assommoir*, deux romans pour mêler deux générations, celle de la mère Lantier et de son fils.

*Les Chroniques* propose une immersion dans l'œuvre de Zola, comme l'album de famille de ses personnages - aux sons de la clarinette et de l'accordéon, selon les codes des films policiers. Frissons garantis.

Vous avez pu découvrir l'équipe du Collectif in Vitro à Saint-André-de-Cubzac lors de la représentation de *Série noire* entre le Château d'eau et le Château Saincrit.

**D'après l'oeuvre d'Émile Zola**  
**Adaptation et mise en scène :** Éric Charon  
**Collaboration artistique :** Agathe Peyrard  
**Avec :** Zoé Briau, Éric Charon, Aleksandra de Cizancourt, Magaly Godenaire, David Seigneur, Maxime Perrin, Samuel Thézé

**Scénographie :** Zoé Pautet  
**Musique :** Maxime Perrin  
en collaboration avec Samuel Thézé  
**Lumière :** Julie-Lola Lanteri  
**Costumes :** Julie Scobeltzine  
**Régie générale :** Pascal Gallepe

# PÉRIPIÉ CIRQUE



## FESTIVAL DE CIRQUE

DE RECITS ET DE PAYSAGES  
EN HAUTE-GIRONDE

**14 avril → 5 mai** 2026



**Découvrez dans les pages suivantes une sélection de rendez-vous pour lesquels la billetterie est déjà ouverte, puis le programme complet du festival dans le dépliant dédié à la sortie de l'hiver.**

**Joan Català**

**Acrobaties  
sonores**

# IDIÓFONA



**Mar. 14 avr. • 19h30**

→ **Lieu de jeu transmis  
en cours de saison**

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**

**Dès 10 ans • 45mn**

**Un objet est idiophone dès lors qu'il émet un son à son état brut, par la vibration de son corps entier, suite à un impact.**

*Idiòfona* est une odyssée poético-métallique. Celle d'un personnage au destin marqué au fer rouge, directement amené de la biographie de l'interprète Joan Català. Ce spectacle est sa manière de forger sa voie à partir de la tradition qui lui colle aux semelles. À la dureté du métal, il y trouve de la légèreté.

À ses sons glaçants, une harmonie. À sa froideur, de la convivialité. C'est bien tout ce que nous nous souhaitons pour cette ouverture de Péripé'Cirque 2026, cultiver ensemble la pluralité de nos regards sur le monde.

Vous avez pu découvrir Joan Català lors de la Nuit du Cirque 2022 avec son spectacle *Pelat*.

**Écriture, mise en scène, scénographie et  
interprétation :** Joan Català  
**Conseils dramaturgiques et de jeu :** David Climent  
et Claudio Stallato

**Création sonore :** Joan Cot  
**Assistance technique :** Belén Eleonori  
**Création costumes :** Joan Català et Belén Eleonori

# MONSIEUR PATATE



**Mer. 29 avr. • 15h**

→ **Sur la commune de Cubnezais**

**Tarifs : 7€ • 5€**

**Dès 7 ans • 1h**

## **Oyez, oyez, bienvenue à l'institut Patate : coupez, changez, remplacez, telle est la devise !**

Se séparer de nos membres obsolètes en faveur d'une évolution technologique et artistique, et pourquoi pas ? Karim Randé, amputé d'un pied suite à un accident acrobatique, s'est posé la question : est-ce qu'on gagne à perdre un peu de soi ? Au-delà du corps, qu'est-ce qui ne reviendra plus ? Quelle poésie dans l'enlacement solidaire de deux corps aux possibles différents ? Il a pesé le pour et le contre, a testé toutes les prothèses imaginables et en a créé d'autres : voici son spectacle, son contre-pied artistique aux préjugés des handicaps physiques.

Ce spectacle accueille également les centres de loisirs du territoire.

**De et avec :** Karim Randé, Pablo Valarcher

**Technique :** Claire Juge ou Hervé le Belge

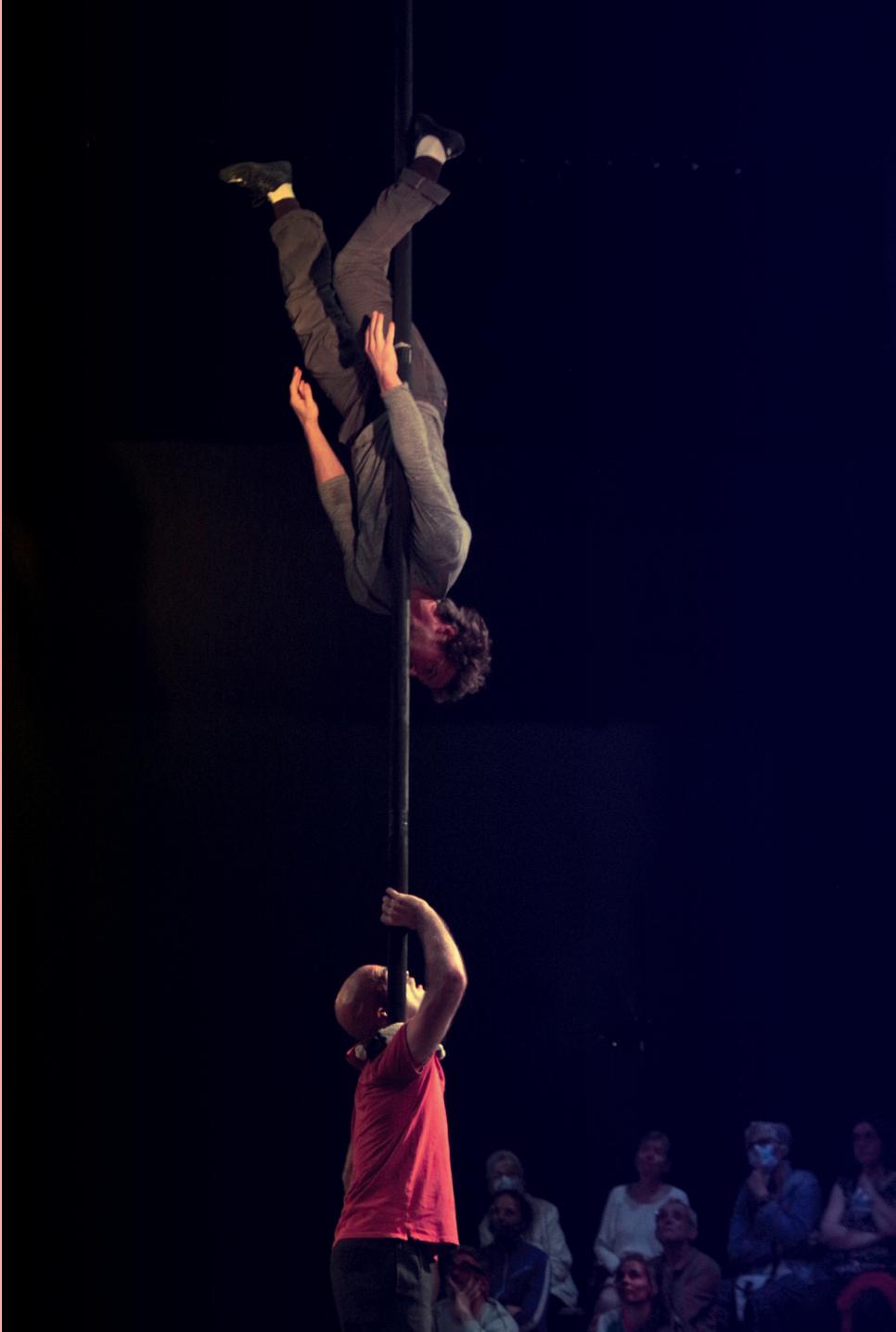
**Yeux extérieurs :** Hervé le Belge, Vincent Maggioni, Hugues Hollenstein

**Musique :** Madeg Menguy

**Scénographies et prothèses :** Claire Juge

**Costumes :** Sūan Czepczynski

**Administratrice de production et diffusion :** Mylène Rossez



# De Bonnes Raisons

L'absurdité  
du risque

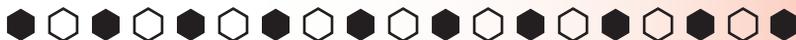


## La Volte Cirque

**Sam. 2 mai • 20h**  
**Dim. 3 mai • 17h30**  
→ Le Champ de Foire

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**  
Dès 8 ans • 1h15

**Faire rimer enfance et insouciance délivre un sourire  
tendre... Adulte et catapulte beaucoup moins.**



Grimper aux arbres, sauter d'un muret, pédaler à toute vitesse, se suspendre la tête en bas, glisser sur une rambarde d'escalier, monter sur le dos de son acolyte... Tant d'actions qui ne racontent pas du tout, du tout, la même histoire selon si nos protagonistes ont huit ans ou trente-huit ans. Quelle dose d'absurdité dans le métier d'acrobate de cirque ? Est-ce une ode au jeu ou une mise en danger ? Ce spectacle d'acrobatie à deux ne manque ni de l'une, ni de l'autre... comme la vie.

**Écriture et jeu :** Matthieu Gary et Sidney Pin  
**Production :** Elsa Lemoine - l'Avant Courrier  
**Diffusion :** Clémence Mugard - l'Avant Courrier  
**Régie générale :** Etienne Charles et Julien Lefevure  
**Administration :** Valeria Vukadin  
**Regard extérieur :** Marc Vittecoq  
**Conception construction :** Maxime Héraud et Etienne Charles

**Création lumières :** Etienne Charles  
**Costumes :** Léa Gadbois Lamer  
**Remerciements :** Fragan Ghelker, Pauline Dau, Fanny Sintès, Myrto Andrianakou, Alexandre Guillot, Sarah Lys, l'association Pivoine, Julien Auger, Oriane Piquot, Amandine Bouche, Vasil Tasevski

# La Bête noire

**1 soirée  
=  
2 spectacles**

# & Petite Reine

**Mar. 5 mai • 20h**  
→ Le Champ de Foire

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**  
Dès 14 ans • 30 + 30mn

**On a parfois l'impression de se contorsionner  
pour que tout fonctionne : la vie personnelle, la vie  
professionnelle, la santé physique et mentale,  
le temps pour soi et celui pour les autres.  
Quel est l'impact de cette gymnastique ?**

Cette soirée vous propose deux spectacles et deux disciplines artistiques, entre chorégraphie et acrobatie, pour deux portraits de femmes de cirque. Toutes deux se battent à leur manière contre leurs luttes intérieures : l'une par le corps uniquement, l'autre aussi par la parole. Il s'agit de prendre un peu l'air, sortir la tête des cases qui leur sont assignées, et prendre une grande respiration avec nous.

La compagnie L'Oublié(e) est déjà venue à Saint-André-de-Cubzac avec le spectacle *Un contre un*.

**Mise en scène et chorégraphie :** Raphaëlle Boitel  
**Collaborateur artistique, lumière, scénographie :**  
Tristan Baudoin

**Musique originale :** Arthur Bison

**Régie générale, son et lumière :** Thomas Delot

**Costumes :** Sabine Schlemmer

**Direction déléguée de la compagnie :** Julien Couzy

**Administration générale :** Nicolas Rosset

**Chargée de production et de communication :**  
Léna Scamps

La Bête noire

**Conception agrès :** Monika Wespi et Ingo Groher

**Régie plateau :** Anthony Nicolas

**Interprète :** Vassiliki Rossillion

Petite Reine

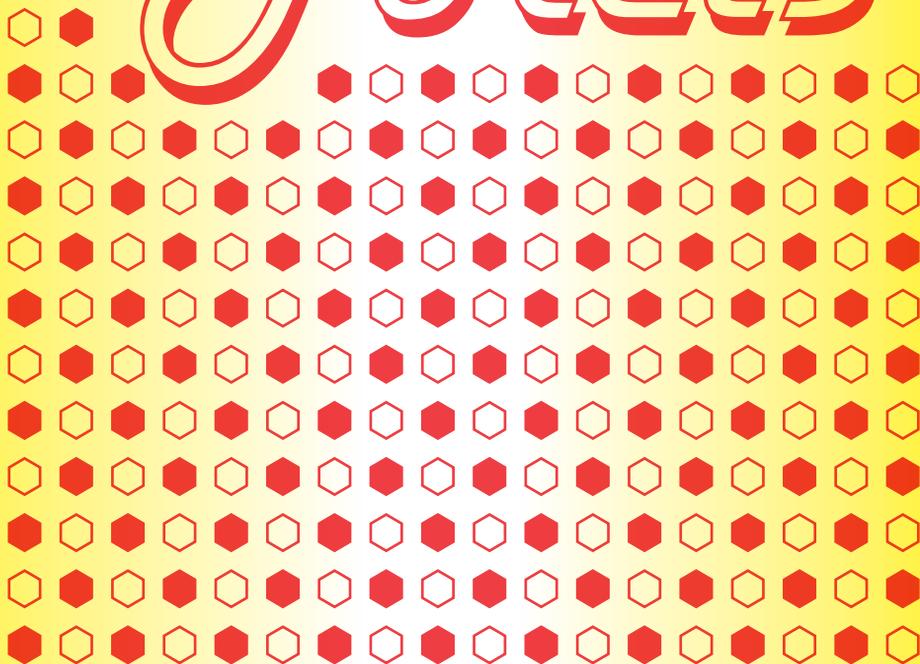
**Assistante à la mise en scène :** Vassiliki Rossillion

**Interprète :** Fleuriane Cornet

Avec le soutien de l'OARA



# Les Nuits des Forêts



# JE TOUCHE DU BOIS



**Mar. 9 juin • 20h**

→ Lieu de jeu transmis  
en cours de saison

**Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€**

Dès 12 ans • 1h30

**Elles sont deux. L'une voit toute l'histoire de sa famille défilier dans les oreilles du public. L'autre n'est pas de cette famille, mais n'en pense pas moins.**

Derrière le mot famille se cachent ceux d'héritage, de transmission, de silence, de voix, de question, de souvenir, de lien ou encore de mécanisme.

Ce spectacle composé d'enregistrements sonores dévoile les difficultés à dire au sein de la famille, la place du travail dans ces relations intimes, le petit théâtre quotidien de la parole.

Nous voilà dans un atelier de menuiserie, transmis de père en fils, et devant nous : la fille et la sœur qui nous montre que rien n'est plus universel que l'intime.

**Conception et écriture sonore :** Valérie Le Naour

**Collaboration à l'écriture et dramaturgie :** Cathy Blisson

**Collaboration à l'écriture et coordination artistique :** Fanny Véron

Avec le soutien de l'IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde et de l'OARA

*les  
nuits  
des  
forêts*



# L'île sans Nom

Terre en vue



## L'instant dissonant

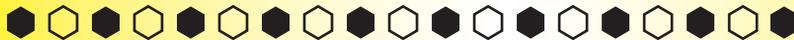
Ven. 12 juin • 20h

→ Lieu de jeu transmis  
en cours de saison

Tarifs : 16€ • 13€ • 7€ • 5€

Dès 15 ans • 2h30 avec entracte

**Un homme fait un voyage de cinq mois sur une île du Grand Sud. Une île volcanique dont on fait le tour à pied en deux jours. Il nous invite à un voyage hors continent, à ciel ouvert, et à la tombée de la nuit.**



Partir seul loin de chez soi, avec ses blessures, à la rencontre de celles d'une terre inconnue : c'est l'expérience qu'a traversée Guillaume Lambert, l'auteur de ce spectacle de théâtre-paysage, en embarquant avec une équipe scientifique à la découverte de l'île sans nom. Une toute petite île volcanique peuplée de faune et de flore. Guillaume s'est donné pour mission de lui trouver son nom autochtone. Il nous raconte son cheminement, ses doutes, ses colères et aussi ses espoirs. Celui, par exemple, que le paysage ait aussi droit à sa fiction, à ses drapeaux de mythes et légendes riches d'imaginaire, sans avoir à s'en faire propriétaire.

Cette aventure est une grande fresque épique riche en effets, lumineux notamment. De manière générale, pour ce spectacle ou pour d'autres, n'hésitez pas à nous contacter si vous vous questionnez sur l'accessibilité des propositions artistiques. Ce sera toujours un plaisir d'échanger.

### **Dramaturgie et collaboration à la mise en scène :**

Zelda Bourquin

### **Scénographie et conception drapeaux :**

Olivier Bricet

**Assistanat à la mise en scène :** David Charier

**Costumes et conception drapeaux :** Lise Créteaux

**Regard extérieur :** Élise Douyère

**Voix enregistrée :** María García Vera

**Régie générale :** Fabien Gougeon

**Diffusion :** Capucine Jaussaud

**Écriture, jeu et mise en scène :** Guillaume Lambert

**Administration :** Zeynep Morali

**Recherche en théâtre & écologie,**

**doctorante à Paris 8 :** Clémène Perrin

**Musique et lumières :** Gauthier Ronsin

**Production :** Aurore de Saint Fraud

**Manipulation drapeaux :** Maxime Sales

**Regard extérieur :**

Albertine Villain-Guimmarra

Avec le soutien de l'ONDA

les  
nuits  
des  
forêts

# SOUTIENS

**Au-delà des soutiens permanents du projet du Champ de Foire, vous avez pu remarquer au fil des pages différentes mentions de partenaires ou réseaux accompagnant cette programmation. Pour en savoir davantage sur leurs champs d'action, les voici plus en détails :**

## **IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde**

Organisée autour de trois pôles d'activités – création, médiation, ingénierie et ressources territoriales – et d'un pôle support technique, l'Agence déploie sa feuille de route départementale en direction de l'aménagement culturel des territoires, du soutien à la vie artistique et culturelle et de l'accessibilité des personnes aux pratiques artistiques et culturelles. Ses interventions sont fondées sur des principes de co-construction et de coopération territoriale.

## **OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine**

Les missions confiées à l'OARA, subventionné par le Conseil Régional et le Ministère de la Culture, sont de :

- Renforcer toutes les formes de partenariat avec les acteurs culturels sur le territoire.
- Participer à la réduction des inégalités d'accès à l'offre artistique et culturelle.
- Soutenir et accompagner la création, contribuer à la formation.
- Dynamiser et valoriser les projets contribuant à l'éducation artistique et culturelle des jeunes aquitains.
- Contribuer à l'information des publics et acteurs de la vie culturelle, notamment au moyen des nouvelles technologies.

## **ONDA, Office National de Diffusion Artistique**

L'ONDA encourage la diffusion sur le territoire national d'œuvres de spectacle vivant qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine et stimule les échanges en matière de spectacle vivant en Europe et à l'international.

## **Réseau 535**

Le Réseau 535 rassemble aujourd'hui 77 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers. Il défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un cercle d'échanges et de réflexions autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

## **Territoires de cirque**

L'association Territoires de cirque rassemble près de cinquante structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Ses missions sont de créer un espace de concertations et d'actions professionnelles dédié à cette discipline et d'être un partenaire actif et une force de proposition auprès des pouvoirs publics, institutionnels et professionnels, tant au niveau national qu'international.

## **Zéphyr, Plateforme jeunesse en Nouvelle-Aquitaine**

Impulsée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, et fruit de réflexions et de concertations menées par des acteur.ice.s du territoire, l'association Zéphyr, créée en février 2023, a pour objectif d'animer un réseau jeunesse en Nouvelle-Aquitaine. Cette association s'est donné pour première mission de déployer un fonds de production coopératif, en apportant un soutien financier à des projets de spectacles régionaux ou nationaux, à destination de la jeunesse (de la petite enfance à la grande adolescence), repérés pour leur prise de risque artistique (notamment les grandes formes ambitieuses). L'association est animée et coordonnée par la Scène Nationale d'Angoulême, et rassemble 18 théâtres en Nouvelle-Aquitaine dont le Champ de Foire.

INFOS

PRATIQUES

PRATIQUES

PRATIQUES

PRATIQUES

PRATIQUES

PRATIQUES

# NOS PASS

**Délivrés en ligne ou au guichet du service culture de la Mairie de Saint-André-de-Cubzac (annexe municipale au 6, rue Soucarros)**

## **PASS ILLIMITÉ**

→ **POUR LES 18-25 ANS • 10€/mois**

Du 12 septembre 2025 au 13 juin 2026

Soit 90 € pour un accès illimité aux 24 spectacles de la saison !

→ **POUR LES PLUS DE 26 ANS, 12€/MOIS**

Du 12 septembre 2025 au 13 juin 2026

Soit 108 € pour un accès illimité aux 24 spectacles de la saison !

Ce **PASS ILLIMITÉ** est nominatif, incessible, individuel et à présenter les soirs de spectacle. La réservation est possible pour l'ensemble de la saison, dès l'ouverture de la billetterie et jusqu'à 3 jours avant les spectacles. Vous bénéficiez également du tarif réduit au cinéma La Villa Monciné, au Théâtre Le Liburnia et au Chapitô de Bègles.

## **PASS SAISON**

→ **Carte à 8€ pour accéder à notre tarif réduit sur l'ensemble de la programmation**

Le **PASS SAISON** permet de bénéficier d'un tarif avantageux pour tous les spectacles lors de vos réservations et au guichet le soir même. La carte est individuelle, nominative, incessible et à présenter impérativement les soirs de spectacle. Vous bénéficiez également du tarif réduit au cinéma La Villa Monciné, au Théâtre Le Liburnia et au Chapitô de Bègles.

- **POUR SOUSCRIRE UN PASS, MERCI DE PENSER À NOUS AMENER UNE PHOTO...**
- **Faites des économies : si vous ne détenez pas de PASS, pensez à réserver vos billets à l'avance !**
- **Le tarif en prévente à 16 € passe en vente, le soir même, sur place, à 18 €.**

### **Service culture de la mairie de Saint-André-de-Cubzac**

Billetterie de l'espace Municipal Soucarros  
6, rue Soucarros 33240 Saint-André-de-Cubzac

Lundi : 9h30 → 12h • 13h30 → 19h

Du mardi au jeudi : 9h30 → 12h • 13h30 → 17h

Vendredi : 9h30 → 12h • 13h30 → 16h



# TARIFS

		À L'UNITÉ			PASS SAISON <sup>(3)</sup>		
		PLEIN	RÉDUIT <sup>(1)</sup>	JEUNES <sup>(2)</sup>	PLEIN	RÉDUIT <sup>(1)</sup>	JEUNES <sup>(2)</sup>
<b>PROGRAMMATION TOUT PUBLIC</b>							
MAR 7 OCT - 19h	<b>TERLAND</b>	8 €	6 €	6 €	6 €	6 €	6 €
SAM 15 NOV - 20h DIM 16 NOV - 15h	<b>IGNIS</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
JEU 20 NOV - 20h	<b>L'Art de ne pas dire</b> à partir du 1 <sup>er</sup> oct.	16 € 18 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
MER 28 JAN - 20h	<b>Imminentes</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
MAR 3 FEV - 20h	<b>Jimmy</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
MAR 24 FEV - 20h	<b>7 minutes</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
JEU 2 AVRIL - 20h	<b>Les Chroniques - Zola</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
MAR 14 AVRIL - 19h30	<b>Idiõfona</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
SAM 2 MAI - 20h DIM 3 MAI - 17h30	<b>De bonnes Raisons</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
MAR 5 MAI - 20h	<b>La Bête noire + Petite Reine</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
MAR 9 JUIN - 20h	<b>Je touche du Bois</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
VEN 12 JUIN - 20h	<b>L'Île sans nom</b>	16 €	13 €	7 €	13 €	7 €	5 €
<b>PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC</b>							
DIM 30 NOV - 16h	<b>Kid Palace</b>	Tarif unique à 5€					
MER 21 JAN - 17H30 SAM 24 ET 31 JAN - 11h	<b>SO</b>	7 €			5 €		
MER 25 FÉV - 17h30	<b>Elle tourne !!!</b>	7 €			5 €		
MAR 3 MARS - 19h30	<b>Valse avec W [...]</b>	7 €			5 €		
MER 29 AVRIL - 15h	<b>Monsieur Patate</b>	7 €			5 €		
<b>PROGRAMMATION EN ENTRÉE LIBRE</b>							
VEN 12 SEPT - 19H	<b>Seul Duel</b>	Gratuit					
SAM 27 SEPT - DÈS 18h	<b>Fête de rentrée</b>	Gratuit					
VEN 3 OCT - 11h	<b>Gaïa Papeux</b>	Sortie de résidence : gratuit, sur réservation					
VEN 5 DÉC - 11h	<b>OLA</b>	Sortie de résidence : gratuit, sur réservation					
SAM 31 JAN - 20h	<b>Bal Pop</b>	Gratuit					
JEU 4 JUIN - 19h	<b>Jeunes en scène</b>	Gratuit					

(1) Personnes > en demande d'emploi > de plus de 65 ans > professionnelles du spectacle > étudiantes > bénéficiaires des minimas sociaux > abonnées iddac et carte culture MGEN > groupes d'au moins 10 personnes

(2) Jusqu'à 25 ans révolus

(3) Personnes abonnées Chapitô de Bègles et Théâtre Le Liburnia de Libourne



## **LES SPECTACLES SONT EN PLACEMENT LIBRE**

### **ÂGE CONSEILLÉ**

Pour vous guider dans vos choix, un âge minimum recommandé est indiqué pour certains spectacles. Cette information permet de présenter à votre enfant un spectacle adapté à son âge et d'offrir des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle. Merci de bien vouloir en tenir compte.

### **ACCÈS AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP OU À MOBILITÉ RÉDUITE**

Merci de bien vouloir nous contacter avant la représentation afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions : [contact@lechampdefoire.org](mailto:contact@lechampdefoire.org) / 05 64 10 06 31. Nous aurons toujours joie à échanger avec vous et en profiter pour vous glisser des détails supplémentaires sur les spectacles que vous découvrirez.

### **À NOTER**

Cette saison vous trouverez sur notre site internet, un tableau réservé au covoiturage, en libre utilisation. N'hésitez pas à y proposer vos trajets pour vous rendre aux spectacles !

### **RENSEIGNEMENTS**

**[www.lechampdefoire.org](http://www.lechampdefoire.org)**

BOURG CUBZAGUAIS TOURISME - Uniquement pour les billets hors PASS  
Bureau d'Informations Touristiques de Saint-André-de-Cubzac : 05 57 43 64 80  
Office de Tourisme de Bourg : 05 57 68 31 76

Lundi : 14h > 18h / Mardi > vendredi : 9h > 12h & 14h > 18h / Samedi : 9h > 12h

La billetterie est ouverte 30mn avant le début des représentations. La disponibilité des places n'est pas garantie, pensez à réserver !

#### **RÉSEAUX PARTENAIRES**

- Ticketmaster, Leclerc, Auchan, Cultura 0892 390 100 (0,34€/mn) [www.ticketnet.com](http://www.ticketnet.com)
- CNAS - Comité national des Actions sociales

Les conventions qui lient l'association CLAP, la Commune et la Communauté de Communes du Grand-Cubzaguais sécurisent l'engagement de service public des deux collectivités et la dynamique de pôle ressource territorial que porte le projet du Champ de Foire. Selon une volonté collective de liens intra-territoriaux et de développement d'un récit commun haut-girondin, il s'ancre donc sur la commune de Saint-André-de-Cubzac, les Communautés de Communes du Grand-Cubzaguais et Latitude Nord Gironde, toujours en relation avec le soutien du département de la Gironde, de la Région et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

## CONTACT

Association CLAP  
8 place Raoul Larche  
33240 Saint-André-de-Cubzac  
05 64 10 06 31 / [contact@lechampdefoire.org](mailto:contact@lechampdefoire.org)

**Directrice de publication :** Célia Monseigne

**Rédaction :** Carla Vieussan-Cormerais & Thibaud Keller

**Design :** l'atelier du bourg - Julien Lemièrre et Sixtine Gervais

[www.atelierdubourg.fr](http://www.atelierdubourg.fr)

**Impression :** Imprimerie SODAL

[www.imprimerie-sodal.com](http://www.imprimerie-sodal.com)

**Crédits photographiques :** *Seul Duel* • Lucie Chaumeil / *Direction Los angeles* • Pascal Laurent  
*Futur 2000* • Yann Cabello / Terland • Sophie-o / *Ignis* • Jean-Marc Helies  
*L'Art de ne pas dire* • Duy Laurent / *Kid palace* • Sylvain Caro / *SO* • Lagunarte  
*Imminentes* • Antoine Billet / *Bal Pop* • Pierre Planchenault / *Jimmy* • Marie Charbonnier  
*7 minutes* • Cie Georges / *Elle tourne !!!* • Cie Fracas  
*Valse avec Wrondistilblegretralborilatausgavesosnoselchessou* • Pierre Planchenault  
*Les chroniques - Zola* • Simon Gosselin / *Idiöfona* • Martynas Pelpys  
*Monsieur Patate* • Régis Boutier / *De bonnes Raisons* • J-L Chouteau  
*La Bête noire* • Pierre Planchenault / *Petite Reine* • Pierre Planchenault  
*La touche du Bois* • Valérie Le Naour / *L'Île sans nom* • Benjamin Le Belle

## mentions complémentaires de production des spectacles



# VALSE

# DUEL

# la bête NOIRE

# 25

# 26

# ROAD TRIP

# HIT

# LA VOLTE

# BONJOUR

# feel good

# LE CHAMP DE FOIRE

SAINT ANDRÉ DE CUBZAC

clap

SAINT-ANDRÉ  
de-Cubzac

GRAND  
CUBZAGUAIS

Gironde  
LE DÉPARTEMENT

SAISON  
Nouvelle-  
Aquitaine

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

iddac  
AGENCE CULTURELLE

Office  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELE-  
AQUITAINE

Office  
NATIONAL  
DE DIFFUSION  
ARTISTIQUE

Office  
NATIONAL  
DE LA  
CULTURE

535  
OFFICIEL  
SPECTACLE VIVANT  
DU CERCLE DU 19<sup>e</sup>

Territoires  
de  
cirque