

ÉDITO

Pour poser la question à la manière de Pierre Desproges : Mais de quoi donc sera-t-elle faite la saison culturelle qui nous attend?

Justement, d'humour ! L'humour délicat de la compagnie Bougrelas, plus grave avec Zaï Zaï Zaï Zaï ou décapant avec Un Poyo rojo et le nouveau one man show de Michaël Hirsch.

Sans tout dévoiler, annonçons du théâtre contemporain avec l'adaptation de l'impressionnant roman Réparer les vivants, ou Maelström (Avignon 2018) : de la musique avec le rock'n roll déjanté des Wackids ou le blues de Képa.

La création jeune public est bien vivante et le Champ de Foire vous donnera rendezvous en famille avec des compagnies magnifiques : Nokill, Entre les Gouttes, ou Sylex; sans oublier notre 6ème édition du festival Péripé'cirque.

Préparez-vous ! Car comme nous avons conscience de votre qualité, nous ferons appel à votre participation dans un ensemble de spectacles à découvrir (notre compagnonnage avec **La grosse Situation**, *Peuple du 45*^{ème}, *Légendes...*)

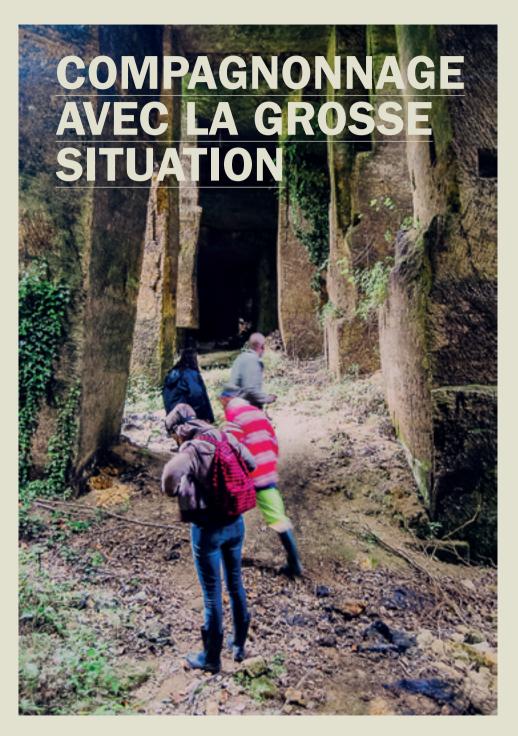
Même si nous avons encore cette année de nombreux spectacles en Haute Gironde (Pugnac, Cubzac-les-Ponts, Val-de-Virvée, Donnezac), nous vous invitons à découvrir les nouveaux gradins du Champ de Foire et le confort de leurs sièges.

Toute cette nouvelle programmation, et l'ensemble des actions culturelles menées par le Champ de Foire, sont le fruit d'une collaboration et d'un travail de confiance entre la Commune, la Communauté de Communes du Grand Cubzaguais, celle de Latitude Nord Gironde, le Département, la Région, l'Etat, les associations, les établissements scolaires et, bien sûr, les artistes.

Merci à vous, public, de votre confiance,

Merci à nos partenaires.

Merci à toute l'équipe technique et aux bénévoles de CLAP et du Champ de Foire.



Le compagnonnage avec La grosse Situation entre dans son année 2 et nous allons avoir besoin de vous, de votre connaissance du territoire, de votre participation et de votre curiosité... pour raconter les vies d'hier et d'aujourd'hui, celles de dessous, en profondeur, et celles de dessus, à la surface. Joignez-vous à nous pour cette aventure passionnante! Lors de la saison 2017/2018, nous souhaitions vous proposer des temps de rencontre avec ces artistes. Vous avez ainsi pu appréhender leur travail à plusieurs reprises : le Sophro-épluchage, Bibliothèque humaine ou France profonde... Vous avez été touchés par leur vision artistique à hauteur de femmes et d'hommes d'aujourd'hui sur notre société, ses problématiques et ses histoires...

Dans la réciproque, elles avaient l'intention déterminée de s'immerger dans cette Haute Gironde à la découverte de lieux, de personnes et d'univers afin de trouver la matière, le réel et les histoires à passer à la moulinette de leur imaginaire et ont été touchées par vos attentions, votre disponibilité à partager vos histoires d'ici, y compris dans ses secrets. Par ce que vous leur avez ouvert, elles ont eu la sensation de vivre des choses inédites, comme des enfants partant à l'aventure en groupe, entre risques, interdits et excitation de l'exploration. Toutes ces sensations et ces questions, elles ont la volonté de les partager, avec vous, et grâce à votre participation. Fascinées par l'omniprésence sur le territoire, des grottes, caves ou carrières souterraines, elles vous proposent de nous retrouver pour explorer ce "Saint-André Underground".

LE CLUB DES CINQ UNDERGROUND

Le club des 5 a vieilli. Les lecteurs et lectrices que nous étions aussi. Que sont-ils devenu.e.s. les 5 ? Journalistes d'investigation? Lanceurs d'alertes? Militants de guérillas écologistes ? Artistes... ? Il paraît que dans les dernières rééditions, le texte a été édulcoré. Il paraît aussi que l'autrice britannique a écrit ces aventures en s'inspirant de sa propre enfance. Et si La grosse Situation, immergée depuis un an déjà dans les méandres du territoire de la Haute Gironde, écrivait un Club des 5 dans le Cubzaguais ? Quelle histoire palpitante pourrait nous tenir en haleine toute une saison, par épisode à écouter, lire, se raconter, à collecter aux infos kiosques et autres cours de récréation... Rendez-vous une fois par mois, pour les CM1 en live, et par le biais du Fanzine, pour tout le monde, dès février 2019!

PAR LES SOUS-SOLS DE BOURG À SAINT-ANDRÉ

On nous a dit qu'on pouvait aller de Bourg à Saint-André par des chemins souterrains, guidé par la lumière des lampes à acétylène et les fantômes de carriers, de résistant.e.s et de champignonnistes. Quel chant des profondeurs pourrions-nous ramener à la surface? Accompagnée d'un connaisseur du terrain, d'un chanteur à la voix de dessous, et d'un chasseur-cueilleur de son, La grosse Situation part en itinérance. Cette expédition underground donnera lieu à une sorte de soirée sonore, musicale, peut-être même un concert dans différents lieux au-dessus de la surface du sol. Restez aux aguets, rendez-vous avec les explorateurs souterrains en vue!

LE BANOUET À LA SURFACE

Il n'y a pas si longtemps, on cultivait sous la surface du Cubzaguais des champignons dans les dédales sombres et humides ouverts par l'exploitation de la pierre dite de Bourg. Récemment encore, on se retrouvait sous terre à la lumière des flambeaux pour commémorer les résistant.e.s qui durant la guerre cachaient des armes dans ces mêmes carrières. Aujourd'hui on ne fait plus rien dessous. On n'a plus le droit.

Et si on se rassemblait **vendredi 5 juillet 2019** pour un banquet à la surface qui offrira un repas champignonnesque aux convives prêts à affronter du dessus les dangers du dessous.



Que l'on appelle cela projets participatifs ou collaboratifs ou coconstruits.... l'objectif est le même : vous associer, en tant qu'acteur engagé dans le projet, en amont des créations des compagnies que nous soutenons, et vous permettre de vous situer au-delà du statut de spectateur. Entre habitants participants, enfants complices ou personnes âgées et artistes présents sur le terrain et le territoire, l'apport est réciproque et les bienfaits nombreux. Interrogez les personnes devenues Livres Vivants dans la Bibliothèque humaine de La grosse Situation sur l'expérience inoubliable qu'elles ont vécue et qu'elles ont fait vivre aux spectateurs.

Alors... Si vous souhaitez que votre saison culturelle se transforme en saison artistique, que vous souhaitez vous engager un peu plus qu'un spectateur et devenir acteur de votre saison, parfois sur scène ou en coulisses ou avec vos paroles reprises, prenez place, aux côtés des artistes, dans le cockpit du processus de création car les spectacles ci-dessous ne pourraient se faire sans votre apport.

La grosse Situation, compagnie associée au Champ de Foire pour encore deux saisons, est bien entendu fer de lance de ce type de projet. Après deux intenses périodes d'immersion sur notre territoire (avril et mai 2018) à la rencontre des gens, à la découverte des lieux et des problématiques, elles vous proposent pour 2018/2019 des temps de collaborations et de travail débouchant sur plusieurs rendez-vous à découvrir en pages 4 et 5.

Ils vous ont sollicités en 2017/2018, vous pourrez voir la création en 2018/2019

- Théâtre du Rivage

Le Champ de Foire et le lycée Philippe Cousteau de Saint-André-de-Cubzac se sont associés au Théâtre du Rivage, compagnie basée à Saint-Jean-de-Luz (A la Renverse, #Iahm), pour leur création en triptyque DaSein (Etre là), concept philosophique de Martin Heidegger autour de l'être humain et de son rapport au temps. Le travail s'est notamment tourné vers la jeunesse et les questions concernant l'adolescence. Pendant plusieurs temps de résidence à Saint-André-de-Cubzac, la metteure en scène Pascale Daniel-Lacombe et le comédien Nicolas Schmitt ont exploré, sous forme de rencontre/ atelier, avec une classe de Terminale L. une classe de 2^{nde} générale, une classe de 1ère professionnelle COM et une classe de 3^{ème} pré-pro. les thématiques de la présence au monde, et du temps dans tout ce qu'il implique. La dernière rencontre s'est réalisée au Champ de Foire entre des résidents de l'EHPAD La Tour du Pin et la classe de 1ère pro COM (voir photo). Les élèves avaient préparé des interviews sur le rapport qu'entretiennent les personnes âgées au temps. Un moment particulièrement touchant. Tous ces échanges et ateliers enrichissent les créations que vous pourrez découvrir lors des représentations de Maelström le 11 octobre 2018 (p. 12), de Dan Da Dan Dog le 29 janvier 2019 (p. 23) et Tragiquement libre (saison 2019/2020).

Ils vont vous solliciter en 2018/2019 et vous pourrez voir la création en 2018/2019

- Bal pop (9 février 2019, p. 26)

Suite au succès rencontré lors de la première édition en 2018, avec les acteurs de territoire Foksabouge et Permis de Jouer, nous avons décidé de reconduire une formule gagnante mêlant danse groovy, bon son et bonne humeur! Alors, venez vous déhancher, on est chaud pour vous accueillir!

Cie Bougrelas

- Ils étaient plusieurs fois

(3 mai 2019, p. 37)

Pour ce spectacle poignant, répétition orchestrée par la future défunte de son propre enterrement, la Cie Bougrelas va rechercher des témoignages de personnes ayant eu 20 ans à la fin des années 60 à Saint-André-de-Cubzac afin de "contextualiser" au mieux sa création dans l'espace public de la ville. Si c'est votre cas, n'hésitez pas à prendre contact avec nous!

Agence de géographie affective

- Légendes (23 mai 2019, p. 39) Avec la collaboration d'une classe d

Avec la collaboration d'une classe de l'école Lucie Aubrac, Olivier Villanove va se poser et nous poser la question de la place de l'enfant dans l'espace public de nos villes, des représentations imaginaires que les enfants accolent à tel ou tel lieu ou personne rencontrés en rentrant de l'école ou en allant au sport. Ou comment la rue reste, malgré les craintes des parents, un formidable endroit de jeu et d'aventures quand on est un enfant.

Ils vous solliciteront en 2018/2019, vous pourrez voir la création en 2019/2020

Cie Le Chat perplexe

- Mangerons-nous!

La compagnie limousine Le Chat perplexe s'ouvre pour la première fois au répertoire classique en s'emparant d'un texte de Victor Hugo *Mangeront-ils*? La pièce devient *Mangerons-nous*? et associera théâtre, danse, musique et manipulation. La création, prévue en novembre 2019, se nourrira de rencontres et d'échanges dans les collèges et les lycées dont 2 classes du lycée Philippe Cousteau et en partenariat avec la Ligue de l'enseignement autour d'ateliers théâtre et de débats, afin de questionner notre rapport au monde et notamment au pouvoir et à la démocratie.

Ils vous rencontreront en 2019 et 2020, vous pourrez voir la création en 2020 ou 2021

Nicolas Lux (photographe) et Christophe Dabitch (auteur)

- Peuple du 45^{ème}

En prolongement de leur travail débuté en Dordogne sur le 45ème parallèle, ces deux artistes travailleront sur les frontières invisibles qu'elles soient géographiques, sociales... afin de rencontrer ce qui pourrait constituer le Peuple du 45ème et ses spécificités. A partir de collecte de paroles, de rencontres avec les habitants situés le long de cette latitude à équidistance entre le Pôle Nord et l'Equateur, il s'agira de proposer une conférence théâtralisée scientifico-décalée sur qui nous sommes, ce qui nous constitue, ce que l'on perçoit de nous et laissons à voir...







SAMEDI 22 SEPTEMBRE

Port de Plagne Saint-André-de-Cubzac Gratuit

Cette ouverture de saison 2018 sera l'occasion de profiter des nouveaux aménagements du Port de Plagne. Avec du cirque, un bal et des balades fluviales, venez prendre l'air!

De 15h à 18h

Les membres du Club nautique vous proposeront des promenades en bateau sur la Dordogne. L'occasion de s'imaginer prendre le large, de susciter des vocations et d'admirer le quartier de Plagne depuis la rivière.

17h /Circ Panic - MiraT

Durée : 45 mn

Tout public à partir de 6 ans

Une grande balance au sommet d'un mât chinois dressée sur le Port de Plagne... et l'acrobate catalan Jordi Panareda à la recherche constante des limites de l'équilibre.

MiraT, un jeu de regards croisés à la fois introspectifet d'ouverture à l'autre. De lui à lui, de toi à lui et de lui à toi.

Se regarder, se confronter à sa propre solitude, prendre la décision d'entreprendre ce voyage intérieur et le transcrire sur la piste. *MiraT*, une invitation à se regarder sans se prendre trop au sérieux, avec humour et autodérision. Dans une recherche constante de l'équilibre, en se balançant, en tournant, en dansant.

18h / Inauguration

Afin de marquer la fin des travaux d'aménagement du Port, la municipalité vous convie à un apéritif.

19h30

Vous pourrez vous restaurer avec les crevettes à la plancha du Comité des Fêtes ou le stand de nourritures asiatiques présent sur place, tout en écoutant les Pinograttes.

20h30 /Michel Macias - Bal concertant

Durée: 1h30

Michel Macias et ses acolytes n'ont pas leurs pareils pour vous faire danser sur un répertoire très éclectique : musette, valse, bien sûr... mais aussi de la musique traditionnelle revisitée d'ici et d'ailleurs (cercle circassiens, rondeaux, scottish, polkas, fandango, tarentelle...), du swing jazz (boogie, madison...), du tango, du rock, de la mazurka créole... et même une valse à 5 temps | Bref, chacun aura la possibilité de se déhancher seul ou à plusieurs dans un sympathique moment de joie collective.

RT DE GNE

SAISON 18-19

UN POYO ROJO

DATE : SAM 6 OCT 2018

HORAIRE: 20H

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE Tarifs: 15° / 12° / 7°

ÂGE MINI : 14 ANS DURÉE : 1H

ALFONSO BARON & LUCIANO ROSSO





— Un corps à corps époustouflant alliant fantaisie et performance ! Un Poyo rojo, un duo argentin drôle, décalé et sexy! —

Dans le vestiaire d'une salle de sport, deux hommes s'élancent dans une compétition qui vire à la séduction. Longs et fins, secs et musclés, ils s'examinent et se jaugent. Ils se provoquent, paradent et luttent au son des chansons en direct d'une radio. Entre compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussions et clown, ce spectacle mélange les genres et les disciplines. Alfonso Baron et Luciano Rosso proposent une joute millimétrée entre chorégraphie loufoque et acrobatie virtuose. Blockbuster international, *Un Poyo rojo* glisse du glamour au grotesque avec une énergie sans faille et un humour taquin!

Comédiens : Alfonso Baron & Luciano Rosso • Mise en scène : Hermès Gaido • Production : Quartier libre



MAELSTRÖM

THÉÂTRE DU RIVAGE

DATE : **JEU 11 OCT 2018**

HORAIRE: 20H

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: 15° / 12° / 7° ÂGE MINI: 14 ANS DURÉE: 55 MIN

En coréalisation avec l'OARA - Nouvelle Aquitaine



DATE: VEN 9 NOV 2018

HORAIRE: 20H

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS : 8€ / 6€ ÂGE MINI: TOUT PUBLIC

DURÉE: 1H



— Après 3 ans de blues, 2 olympias et près de 200 concerts, Képa débarque au Champ de Foire avec, dans sa musette, un magnifique album produit par Timber Timbre. —

Armé de son harmonica, d'une caisse claire et de sa guitare métallique, Képa, bayonnais ancien skateur pro, nous emmène dans les contrées bluegrass de l'Amérique du Nord. Son folk électrique construit à l'instinct est habité par les légendes du blues. Sa voix grave hantée par l'esprit de Nick Cave ou Timber Timbre est chargée d'émotion et de groove. Doté d'une belle présence scénique, ce véritable homme-orchestre, à l'instar de Son of Dave, n'a pas son pareil pour installer des ambiances mélancoliques ou réjouissantes. À voir sur scène, assurément!

Voix, guitare métallique, harmonica et caisse claire : Képa Technicien son : Eddy



— Un conte moderne, fougueux et révoltant pour raconter l'adolescence et ses démons. —

Fabrice Melquiot capte le portrait d'une période, cet « âge bête » commun à tous, à travers Véra, 14 ans, sourde. Réalisée à partir de collectage, Pascale Daniel-Lacombe a su mettre en scène cette traversée adolescente à la fois belle et cruelle. On découvre Véra au coin d'une rue, quelque chose s'est passé, sa tête déborde d'émotions, de souvenirs, de

douleurs et d'espoirs. Porté par une comédienne saisissante, ce texte nous embarque dans un tourbillon d'émotions. L'histoire s'écoute et se découvre en direct sous un casque comme un théâtre sonore de l'intime. On se délecte de ces mots qui nous parviennent tout en finesse à nos oreilles.

Texte : Fabrice Melquiot (Éditions L'Arche) • Mise en scène : Pascale Daniel-Lacombe • Assistanat mise en scène : Nicolas Schmitt • Distribution (alternance): Marion Lambert / Anne-Clotilde Rampon • Technique plateau : Etienne Kimes • Création sonore et vidéo : Clément-Marie Mathieu • Création lumières et vidéo : Yvan Labasse • Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau · Construction décor : Nicolas Brun



LE SILENCE ATTRAPÉ PAR LA MANCHE

DATE : MAR 13 NOV 2018

HORAIRE: 19H30

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: **7**[©] / **5**[©] ÂGE MINI: **6 ANS** DURÉE: **1H**

ATTENTION JAUGE LIMITÉE, PENSEZ À RÉSERVER!

CIE LES CAILLOUX SAUVAGES

Coproduction IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence Culturelle de la Gironde



— Bienvenue dans un théâtre d'images et de sensations pour célébrer l'imaginaire des petits. —

Accompagnée d'objets en tout genre, Isabelle Florido, seule en scène, compose un monde sensible et infiniment poétique. Son espace est celui d'une table surdimensionnée où se dessinent un dessus et un dessous. Dessus : ce que l'on dit, ce que l'on montre. Dessous : une fantastique cachette, un monde imaginaire, un refuge. La metteure en

scène Zaz Rosnet a travaillé sur l'espace intime, les perceptions olfactives, les images sonores et visuelles. Cette pièce questionne l'univers de l'enfant, lorsque celui-ci rêve dans sa solitude : une rêverie qui n'est pas une fuite, mais plutôt un envol. Elle dit l'enfance dans ce qu'elle a de plus fragile, et de plus fort aussi. En un mot : magnifique !

Écriture, mise en scène : Zaz Rosnet • Jeu : Isabelle Florido • Scénographie, création lumières, régie plateau et lumières : Hannah Daugreilh • Création objets sonores et régie son : Estelle Coquin • Créations olfactives : Clémentine Humeau • Construction : Patrice Chatelier

RÉPARER LES VIVANTS

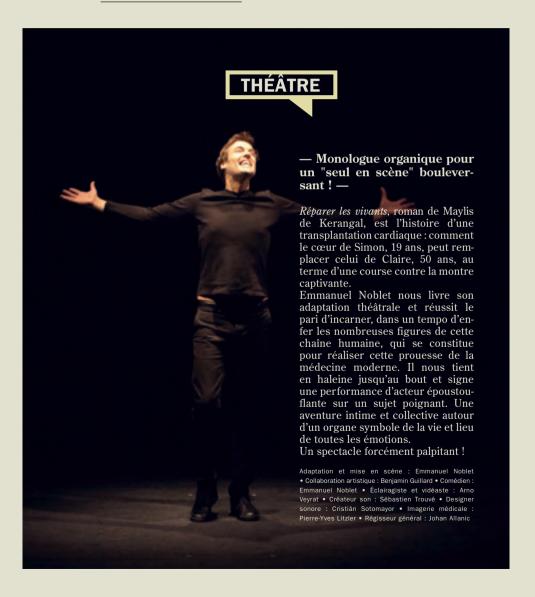
DATE : VEN 23 NOV 2018

HORAIRE: 20H

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: **15**[¢] / **12**[¢]/ **7**[¢] ÂGE MINI: **14 ANS** DURÉE: **1H25**

CDN DE NORMANDIE





POURQUOI?

DATE : MER 5 DEC 2018

HORAIRE: 20H

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE TARIFS : 15^{ϵ} / 12^{ϵ} / 7^{ϵ}

ÂGE MINI : TOUT PUBLIC DURÉE : 1H20

MICHAËL HIRSCH



— Dans la lignée de Devos et de Desproges, Michaël Hirsch allie finesse et élégance dans un spectacle drôle et rafraîchissant! Et ça fait du bien!—

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge en permanence sur le monde qui l'entoure, la famille, les femmes ou encore l'art. Ce "seul en scène" nous convie à un réjouissant voyage existentiel d'où émane une subtile impertinence. On y découvre une attachante galerie de portraits drôles, tendres et décalés. Michaël Hirsch jongle avec les mots et nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie.

Comédien : Michaël Hirsch • Mise en scène : Ivan Calberac

STADIUM TOUR

DATE : VEN 14 DEC 2018

HORAIRE: 19H30

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS : **7**[€] / **5**[€] ÂGE MINI: TOUT PUBLIC DURÉE: 1H10

Coproduction IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde

THE WACKIDS



— Queen, Nirvana, The Clash... pour les enfants? C'est possible avec The Wackids! Alors, enfile ton perfecto et viens assister à ton premier concert de rock! Oh Yeah! —

Dans le Stadium Tour, ils jouent à fond de leurs rock'n'tovs et vont te faire sauter, pogoter et hurler (chanter, c'est pour la variétoche). Du punk, du rap, du grunge, du funk, de la new wave... ces trois super-héros du rock vont t'en donner dans une ambiance de stade enflammé. De Bohemian Rhapsody à Beat it en passant par

Smells like teen spirit et Walk this way, Speedfinger et ses mini-guitares, Blowmaster au micro Hello Kitty et Bongostar avec sa batterie Spiderman vont aussi réjouir tes parents bien contents de se remémorer leur jeunesse. Let's groove, baby!

A l'occasion du passage des Wackids dans ta ville, concours de déguisement de rockeurs (ses) le soir du concert!

Guitalélé, keytar, cloches musicales, mini basse, piano jouet, stylophone, micro Hello Kitty, chant : Blowmaster (Wacky jaune) • mini batterie, stylophone beatbox, stylophone, batterie Spiderman, chant : Bongostar (Wacky rouge) • minis guitares électriques, otamatone, stylophone, ukulélé, micro Hello Kitty, chant : Speedfinger (Wacky bleu) • création lumière / éclairagiste : Speedfinger (Wacky bleu)

REVOIR LASCAUX

GAËLLE BOURGES

DATE : **JEU 20 DEC 2018**

HORAIRE: 19H30

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS : 7€ / 5€ ÂGE MINI: 6 ANS DURÉE : 40 MIN

DANSE / JEUNE PUBLIC

— En nous racontant l'histoire de la découverte de Lascaux. la chorégraphe Gaëlle Bourges interroge le rapport que nous avons aux œuvres d'art et le regard que nous portons sur elles. —

Septembre 1940, à Montignac, quatre adolescents découvrent, à la lumière de leurs lampes, une cavité recouverte de chevaux, de vaches, de cerfs...

Aujourd'hui, et de manière tout aussi saisissante, ce sont quatre performers, munis de téléphones portables, qui éclairent de petits animaux en plastique jouant à la fois les découvreurs, les faiseurs d'images et les danseurs à tête de cerf lancés

dans une cérémonie de techno-chamanisme. Entre l'histoire objective des faits et celle subjective qui recrée une préhistoire imaginaire, s'ouvre l'espace pour que l'enfant développe son appétit de savoir et veuille recréer dans sa chambre ces ombres projetées si magnifiques.

Conception, récit : Gaëlle Bourges . Danse, maniement des images, chant : Gaëlle Bourges, Arnaud de la Celle, Abigail Fowler, Stéphane Monteiro • Musique : XtroniK • Lumière : Abigail Fowler • Fabrication de la grotte et des masques : Gaëlle Bourges, Arnaud de la Celle, Abigail Fowler, Stéphane Monteiro • Fabrication des images tournantes : Arnaud de la Celle et Abigail Fowler • Conception des masques : Wintercroft • Couture de la grotte : Cédrick Debeuf assisté de Haruka Nagaï et Lucile Brault • Régie générale et son :



CONFÉRENCE **DE POCHE: TOUT SAVOIR SUR RIEN DU TOUT**

LÉON LENCLOS / CIE NOKILL

CONFÉRENCE

- Sans avoir l'air d'y toucher, Léon Lenclos et son allure lunaire nous embarque dans son monde. C'est absurdement drôle et drôlement absurde! Un régal! —

Sous un abord scientifique ou sociologique, cette conférence de poche offre un moment hors du temps où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire. De quoi va-t-il parler? Des peluches au fond des poches...? Des différentes formes des toits...? Entre le Professeur Tournesol et le Pierre Desproges de La Minute nécessaire de M. Cyclopède, il part d'une chose anodine pour, au final, en dire beaucoup sur nous. Il nous apprend ce qu'on pressentait sans pouvoir mettre de mots dessus. Notre peur du vide, des trous, de l'inconnu... et nos fantasmes, rire de tout, ouvrir la fenêtre et s'envoler comme un oiseau.

Auteur et interprète : Léon Lenclos

DATE : MER 16 JAN 2019

HORAIRE: 19H

LIEU : MÉDIATHÈQUE DE PUGNAC

TARIF: GRATUIT ÂGE MINI: 12 ANS DURÉE: 30 MIN

L'ENVOL

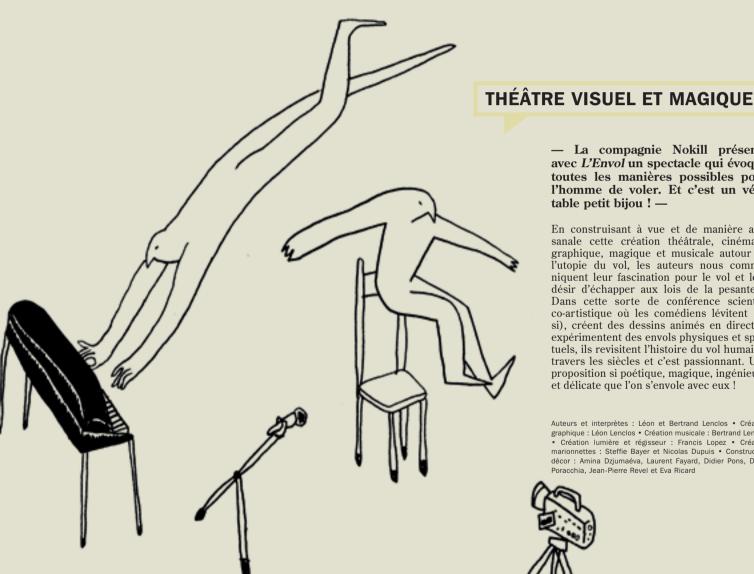
DATE : JEU 17 JAN 2019

HORAIRE : 20H

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS : 15° / 12° / 7° ÂGE MINI : 5 ANS DURÉE : 1H

CIE NOKILL



La compagnie Nokill présente

avec L'Envol un spectacle qui évoque toutes les manières possibles pour l'homme de voler. Et c'est un véritable petit bijou! —

En construisant à vue et de manière artisanale cette création théâtrale, cinématographique, magique et musicale autour de l'utopie du vol. les auteurs nous communiquent leur fascination pour le vol et leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur. Dans cette sorte de conférence scientifico-artistique où les comédiens lévitent (si, si), créent des dessins animés en direct et expérimentent des envols physiques et spirituels, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles et c'est passionnant. Une proposition si poétique, magique, ingénieuse et délicate que l'on s'envole avec eux!

Auteurs et interprètes : Léon et Bertrand Lenclos • Création graphique : Léon Lenclos • Création musicale : Bertrand Lenclos · Création lumière et régisseur : Francis Lopez · Création marionnettes : Steffie Bayer et Nicolas Dunuis . Construction décor : Amina Dzjumaéva, Laurent Fayard, Didier Pons, Denis Poracchia, Jean-Pierre Revel et Eva Ricard

SABORDAGE!

DATE : **JEU 24 JAN 2019**

HORAIRE: 20H

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: 12° / 10° ÂGE MINI: TOUT PUBLIC DURÉE: 40 MIN

LA MONDIALE GÉNÉRALE

CIRQUE

— Fable ironique où il est question d'équilibre, d'absurde, de beauté et de chute! Et surtout d'humour! —

L'homme a-t-il le temps de sauver l'humanité et lui-même par la même occasion ? Qu'en est-il du temps qu'il nous reste ? Faut-il ralentir ? *Sabordage!* c'est l'histoire d'un (dès) équilibre humain dans un monde aux mauvaises règles du jeu où aucune réponse n'est la bonne. Un cirque humain, pour 4 acrobates, qui suscite le débat et qui cherche dans l'exploit, des situations improbables. Les obstacles (les bastaings) se font nombreux pour traverser cette mer imaginaire où le risque de tomber est inévitable. L'essentiel, c'est d'y croire encore et toujours. Et nos 4 acrobates s'obstinent avec un entêtement jubilatoire!

Conception : Alexandre Denis et Timothé Dan Der Steen • Avec : Sylvain Julien, Frédéric Arsenault, Alexandre Denis, Timothé Van Der Steen • Création sonore : Julien Vadet • Création costumes : Natacha Costechareire • Œil extérieur : Manuel Mazaudier • Iconographie : Martial Gerez



DATE : MAR 29 JAN 2019 DAN HORAIRE : 20H LIEU: LE CHAMP DE FOIRE TARIFS: 15° / 12° / 7° ÂGE MINI: 14 ANS DURÉE: 1H30 DA THÉÂTRE DU RIVAGE En coréalisation avec l'OARA - Nouvelle Aquitaine DAN DOG **THÉÂTRE**

Comédie décalée, à l'humour décapant, à découvrir absolument!

C'est un conte, une comédie chorale, rapide et absurde où l'on rit beaucoup d'une gravité pesante. Dans une écriture surprenante et profondément humaine, Ramus Lindberg, auteur suédois, nous raconte les turpitudes de 7 personnages et d'un chien. Les situations s'enchaînent dans une mécanique folle, tous semblent être à un tournant de leur vie. Dès la première scène, le grand-père meurt. En quelques mots, sa vie défile. Viennent à l'enter-

rement les différents personnages de la fable... Le normal côtoie l'anormal, le rêve se confond avec la réalité. Ramus Lindberg libère les désarrois contemporains de ces êtres perdus au milieu d'eux-mêmes dans une pièce jubilatoire, où se bouscule, sans chronologie et sans interruption, un charivari de questions existentielles.

Texte : Rasmus Lindberg • Mise en scène : Pascale Daniel-Lacombe • Avec : Mathilde Panis, Etienne Kimes (distribution en cours) • Assistanat mise en scène : Nicolas Schmitt • Création sonore : Clément Marie-Mathieu • Création Lumière : Yvan Labasse • Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau • Technique plateau marionnette : Nicolas Brun et Etienne Kimes • Construction décor : Nicolas Brun



HÉMISTICHE ET DIÉRÈSE

DATE : **VEN 1^{ER} FÉV ²⁰¹⁹** HORAIRE : **20H**

LIEU : CHÂTEAU L'INSOUMISE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC

TARIF : **GRATUIT** ÂGE MINI : **13 ANS** DURÉE : **30 MIN**

LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

DATE : **LUN 4 FEV 2019**

HORAIRE: 20H

LIEU : FOYER DES ALBINS
AUBIE ET ESPESSAS / VAL-DE-VIRVÉE

TARIFS : **12**[€] / **10**[€]* ÂGE MINI : **13 ANS**

DURÉE : 80 MIN

CIE THOMAS VISONNEAU

*Gratuit pour les personnes ayant déjà acheté leurs places pour *Horace*

 Deux spectacles qui dépoussièrent le théâtre et qui nous embarquent dans un voyage joyeux et décapant!

La Cie Thomas Visonneau propose en lien avec le spectacle *Horace*, *Hémistiche et Diérèse* une petite forme pour célébrer, questionner, sonder, raconter le théâtre classique tout en s'amusant! Vous pourrez ensuite continuer à découvrir cette compagnie du Limousin avec *Le Tour du théâtre en 80 minutes*, une pseudo-conférence pour explorer toutes les étapes

de l'Histoire du théâtre. « Le monde entier est un théâtre, et tous, hommes, et femmes, n'en sont que les acteurs » disait Shakespeare... Avec *Horace* le lendemain, une semaine riche en aventures théâtrales!

Conception et mise en scène : Thomas Visonneau • Avec : Erwan Mozet et Lorine Wolff • Écriture : Thomas Visonneau et Arnaud Agnel • Avec : Thomas Visonneau et Arnaud Agnel • Création vidéo : Arnaud Agnel

HORACE

DATE : MAR 5 FEV 2019

ORAIRE: 20F

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: **15**[¢] / **12**[¢] / **7**[¢] ÂGE MINI: **14 ANS** DURÉE: **2H**

CIE THOMAS VISONNEAU

En coréalisation avec l'OARA - Nouvelle Aquitaine

— La Cie Thomas Visonneau nous entraîne dans une épopée à hauteur d'hommes, une tragédie épique, totale et terriblement actuelle. —

Thomas Visonneau nous plonge dans ce bijou de la littérature. *Horace*, c'est l'histoire de deux familles : les Horace de Rome et les Curiace d'Albanie. C'est l'histoire d'un homme qui tue son ami, frère de son épouse et amant de sa sœur. C'est la vie d'un héros sous les coups de la guerre, qui, après avoir sauvé Rome, commet le plus horrible des meurtres : il tue sa soeur. À l'heure des guerres fratricides, l'histoire d'Horace montre les ravages et la cruauté de la guerre sur les rapports humains. Comment elle brutalise, détruit les sentiments et perd l'individu au milieu de valeurs artificielles. Cette pièce nous aide peut-être aujourd'hui à

mieux saisir la dimension destructrice et absurde du pouvoir de la société sur l'homme, qui toujours le dépasse, qui sans cesse le manipule. Et c'est en remettant en plein jour les mécanismes de l'inhumanité d'hier que l'on se rend compte qu'ils n'ont pas tellement changés. C'est la grande force de cette pièce où les passions déployées sont à la fois énormes, sublimes et concrètes, à la portée de tous.

Une pièce en V actes de Pierre Corneille • Mise en scène : Thomas Visonneau • Assistant : Erwann Mozet • Scénographie : Thomas Visonneau • Lumière : Jean-Christophe Goguet • Technicien machiniste : Gaetan Dessmond • Chef de choeur : Marion Delcourt • Maquillage : Christine Ducouret • Construction des décors : Théâtre de l'Union / CDN de Limoges • Distribution : Horace : Azeddine Benamara • Camille : Laure Coignard • Curiace / Valère : Arnaud Agnel • Sabine : Nanyadji Ka-Gara • Le vieil Horace : Julie Lalande • Julie : Lorine Wolff • Tulle : Erwann Mozet

DATE : SAM 9 FEV 2019

HORAIRE: 20H

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIF : **GRATUIT** ÂGE MINI : **TOUT PUBLIC** DURÉE : **SOIRÉE ENTIÈRE**

FOKSABOUGE, PERMIS DE JOUER ET CLAP

BAL POP

— Êtes-vous prêts à enflammer le dance floor ? —

Après une première soirée en 2018 qui avait réuni Foksabouge, Permis de jouer et CLAP/ Le Champ de foire, nous revenons en nombre donner un coup de fouet à vos longues soirées d'hiver! Rythmes fous, rock endiablé, vous n'avez pas fini d'être surpris par ce condensé musical inclassable! Préparez-vous à un mélange irrésistible qui swingue, qui claque et qui vous réchauffera comme jamais! Énergie, joie et sourires sont au rendez-vous pour cette soirée unique en son genre!

WALLACE

DATE : MAR 12 FEV 2019

HORAIRE: 19H

LIEU : SALLE DES FÊTES DE CUBZAC-LES-PONTS

TARIFS : $8^{\varepsilon} / 6^{\varepsilon}$ ÂGE MINI : TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H



APÉRO CONCERT



— Poésie brute, grain de voix à l'émotion troublante, Wallace est un hymne à la sincérité, à la tendresse, à la rage et à la chanson française. —

Après avoir brûlé les planches de nombreuses scènes, le cofondateur du groupe Les Hurlements d'Léo nous revient toujours avec le poing fermé, mais cette fois-ci sur un médiator. C'est la rencontre avec Bertille Fraisse, puis Nicolas Grosso qui va tout déclencher. Wallace, projet plus personnel, dévoile la facette d'un homme à l'esprit

tourmenté rattrapé par le temps qui court. Un album de chanson française avec une couleur sonore inimitable, quelques grammes de rage, de tendresse, du violon, des guitares manouches et des synthétiseurs. L'alchimie fonctionne, laissez-vous embarquer!

Chant et guitare : Erwan Naour • Violon et chant : Bertille Fraisse • Guitares : Nicolas Grosso • Basse : Lois Eichelbrenner

GOUPIL

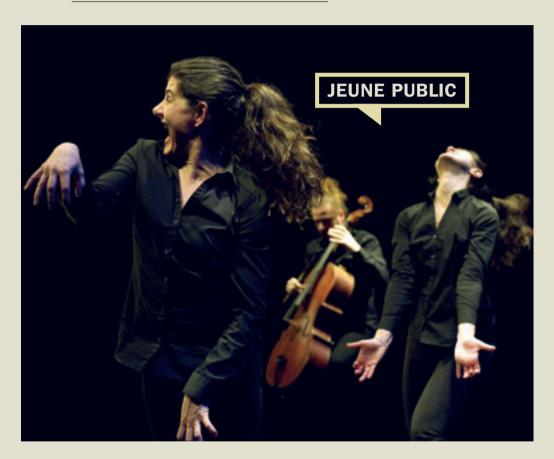
DATE : **JEU 14 FEV 2019**

HORAIRE: 19H30

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: **7**° / **5**° ÂGE MINI: **6 ANS** DURÉE: **50 MIN**

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD



— Mêlant théâtre, musique, mime et langue des signes française, Les Compagnons de Pierre Ménard nous proposent avec *Goupil* un instant jubilatoire et sensible. —

Un conteur-vociférateur et deux comédiennes, associés à un musicien-bruiteur, jonglent avec les métamorphoses et se muent en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte ou en fourmi pressée. Avec ce doublage en langue des signes très expressif, toutes les ruses utilisées par le malicieux Goupil pour ridiculiser son oncle, le loup Ysengrin, prennent corps et vie d'une manière nouvelle et drôle. On se régale de redécouvrir ces fables médiévales du célèbre *Roman de renard* dans une telle verve lui donnant une belle ampleur pour une saveur inattendue.

Auteur : Samivel • Mise en scène et voix : Nicolas Fagart • Corps et langue des signes : Isabelle Florido ou Célia Darnoux • Corps et langue des signes : Sabrina Dalleau ou Faustine Roda • Violoncelle et composition musicale : Maxime Dupuis ou Laurent Besson



TEMPS FORT CIRQUE EN CUBZAGUAIS / NORD GIRONDE

DU 5 AU 20 MARS 2019

En plus d'être un projet de territoire sur la Haute Gironde soutenu par les Communautés de Communes du Grand Cubzaguais et Latitude Nord Gironde, Péripé'cirque, temps fort cirque en Cubzaguais/Nord Gironde a toujours été l'occasion de vous présenter un échantillon des dernières propositions de compagnies nationales. Cette 6ème édition ne déroge pas à la règle. Avec des circassiens de la France entière (Toulouse, Lille, Clamart, Limoges et Bourg-en-Bresse) et 4 créations (dont une première) sur 5 spectacles, nous poursuivons notre volonté de partager ensemble des moments forts. Le cirque permet cette convocation au rassemblement populaire, à la communauté d'un instant autour d'un éblouissement artistique. Profitons de ces temps humainement précieux, encore... et encore! Nous espérons que vous les apprécierez sans modération.

Après le succès de *Stoik* de la Cie Les GüMs, duo gestuellement burlesque, en 2018, nous sommes fiers d'accompagner Clémence Rouzier et Brian Henninot dans leur nouvelle création *Külk*. Après deux semaines et demie de résidence de travail au Champ de Foire, ce sera leur première. À soutenir, donc.

En musique et acrobatie, le Cirque Plein d'air nous accueillera sous son chapiteau-yourte pour un tour de manège forain dont les enfants pourront pleinement profiter à condition que leurs parents pédalent avec entrain.

Ce sera ensuite un quatuor qui prendra la relève. La Cie Un Loup pour l'homme souhaitait retravailler, exclusivement avec des femmes, son mythique spectacle d'acrobatie extrêmement engagé Face nord. La version initiale, masculine, nous avait laissé une telle trace indélébile qu'il nous fallait impérativement vous la faire partager dans son pendant féminin. Autre spectacle marquant, Flaque de la Cie deFracto passé par le Champ de Foire en 2016. En 2019, ce sera Dystonie. À nouveau du jonglage, mais en trio cette fois-ci, et surtout toujours aussi fou et techniquement magistral! Enfin, l'équipe de Kadavresky nous présentera skis aux pieds et mât chinois dans les mains sa nouvelle création Les Madeleines de poulpe. À découvrir absolument!

Comme vous en avez l'habitude, Péripé'cirque sera également l'occasion de participer à des ateliers d'initiation ou des moments de médiation dont vous pourrez retrouver le détail dans la plaquette spécifique à la manifestation. Au plaisir de vous y accueillir.







DATE: MAR 5 & MER 6 MARS 2019

HORAIRE: 20H

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: 15 / 12 / 7 ÂGE MINI : 8 ANS DURÉE: 1H

LES GÜMS



- Après le succès de Stoïk, la Cie Les GüMs revient au Champ de Foire avec Kälk, un duo "d'inséparables", pour notre plus grand plaisir. —

Les GüMs c'est avant tout de l'absurdité. Les comédiens Brian Henninot et Clémence Rouzier jouent un couple "d'inséparables" sur le modèle de ces fameux perroquets nommés ainsi du fait qu'ils demeurent généralement en couple extrêmement liés, et si l'un meurt, l'autre se laisse mourir. Cette nouvelle création traite du quotidien, de deux êtres sensibles perdus au sein d'eux-mêmes. oubliés dans leur vie de couple, de cette routine incontrôlable qui nous poursuit et qui nous échappe. On est rarement fait l'un pour l'autre, on se fait l'un pour l'autre. Toujours dans une veine résolument circassienne, les GüMs réussissent à créer de l'extraordinaire à partir de l'ordinaire.

Création et interprétation : Clémence Rouzier et Brian Henninot • Mise en scène : Johan Lescop • Création lumière : en cours

• Production, diffusion, administration : AY-ROOP

THÉÂTRE GESTUEL ET BURLESQUE

BALTRINGUE

(titre provisoire)

CIROUE PLEIN D'AIR



DATE: VEN 8 / SAM 9 MARS 2019

19H30 DIM 10 MARS 2019

LIEU: AUBIE ET ESPESSAS

VAL DE VIRVÉE

TARIFS : 12€ / 10€ ÂGE MINI : 5 ANS DURÉE: 1H20

ATTENTION JAUGE LIMITÉE, PENSEZ À RÉSERVER!

En coréalisation avec l'OARA - Nouvelle Aquitaine

— Venez sous le ravissant chapiteau-yourte du Cirque Plein d'air, un beau cabaret acrobatique et musical s'v déploie. -

Un homme fort côtoie une otarie jongleuse, un terrible lion charme une écuvère étincelante, formant petit à petit un artisanal et beau manège tournant au son de l'accordéon.

Surgissant d'un cirque d'autrefois, ces mécaniques de métal et de bois ont chacune leur histoire qui nous invitent à explorer à

nouveau nos rêves d'enfants... mais surtout à les vivre. Dans ce petit cirque intime que l'on n'a plus envie de quitter tant il est rempli d'humanité, pas de folies techniques, mais un cirque juste, poétique et esthétique qui dévoile toute la magie d'une vie passée sur les routes au rythme d'exploits circassiens et de numéros fantastiques.

Circassiens: Anne Desmoucelles et Joseph Defromont • Musi cien : Simon Morant • Mise en piste : Damien Caufepé • Technique : Jean-Daniel Hélian . Constructeurs : Joseph Defromont Martin Defromont et Patrick Jouhannet



FACE NORD VERSION FÉMININE

DATE : MAR 12 MARS 2019

HORAIRE: 20H

LIEU: CDC DU GRAND CUBZAGUAIS

TARIFS: 15° / 12° / 7° ÂGE MINI: 6 ANS DURÉE: 50 MIN



CIE UN LOUP POUR L'HOMME

— Parcours d'obstacles de 4 femmes, avec des règles sans cesse réinventées! Percutant! —

Devant nous, 4 femmes se lancent dans un jeuacrobatique surprenant et ludique : marcher, courir, sauter, attraper, grimper encore et toujours... « Savoir que l'on va perdre n'empêche pas de lutter », nous disent ces acrobates qui avec beaucoup d'humour, se mettent à l'épreuve et relèvent avec plaisir les défis en testant les limites du possible.

Initialement créée par 4 hommes, il s'agit dans cette reprise de confronter l'écriture à d'autres imaginaires, d'autres corps ou comment cette partition, qui évoque la lutte, la résistance, l'imaginaire sportif, peut-elle résonner avec les corps de quatre femmes?

Avec : Sanna Kopra, Lotta Paavilainen, Stina Kopra et Mira Leonard • Direction artistique de la reprise : Alexandre Fray, Sergi Parés • Regard extérieur reprise : Pierre Déaux • Acrobates créateurs : Alexandre Fray, Mika Lafforgue, Sergi Parés et Fred Arsenault • Dramaturgie : Bauke Lievens • Création sonore : Jean-Damien Ratel • Création lumière : Thierry Robert • Costumes : Emmanuelle Grobet • Equipe technique : Pierre-Jean Faggiani et Sylvain Mege • Administration, production & diffusion : Caroline Maerten et Lou Henry



DYSTONIE

CIE DEFRACTO

DATE : **JEU 14 MARS 2019**

HORAIRE: 20H

LIEU: CDC DU GRAND CUBZAGUAIS

TARIFS: **15**[©] / **12**[©] / **7**[©] ÂGE MINI: **10 ANS** DURÉE: **50 MIN**

— Après leur passage remarqué avec *Flaque* en 2016, la compagnie deFracto revient avec son nouveau spectacle *Dystonie*, Attention jonglage de haute qualité!

La dystonie désigne un trouble neurologique moteur responsable d'anomalies du tonus des muscles. La compagnie deFracto part de ce terme comme prétexte à une digression dans les différentes techniques de jonglage. Et c'est fantastique : jonglage à trois en déplacement, jonglage contact ou isolation..., dans un couloir, à des vitesses très variables, dans un temps distendu ou accéléré et avec des

corps mous ou rigides, au son d'une platine vinyle, objet de toutes les convoitises. Loin de n'être qu'une démonstration technique aussi habile soit-elle, *Dystonie*, dans un esprit déjanté et drôle, offre au spectateur un moment jubilatoire!

Écriture : André Hidalgo, Guillaume Martinet, Van Kim Tran • Jonglage : André Hidalgo, Guillaume Martinet, Joseph Viatte • Composition musicale : Sylvain Quément • Regard extérieur et mise en scène : Eric Longequel • Regard extérieur jonglage et corps : Jay Gilligan • Création Lumière : Alrik Reynaud • Création costumes : Eve Ragon • Spatialisation du son : David Maillard • Diffusion : Camille Talva • Administration : Laure Caillat • Chargés de production : Mathilde Froger et Jérôme Planche (Association Asin) • Régisseur général : Gregory Adoir



LES MADELEINES DE POULPE

KADAVRESKY

DATE: MER 20 MARS ²⁰¹⁹ HORAIRE: 14H30 & 19H30

LIEU : SALLE DES FÊTES
DE DONNEZAC

TARIFS: **7**° / **5**° ÂGE MINI: **4 ANS** DURÉE: **55 MIN**



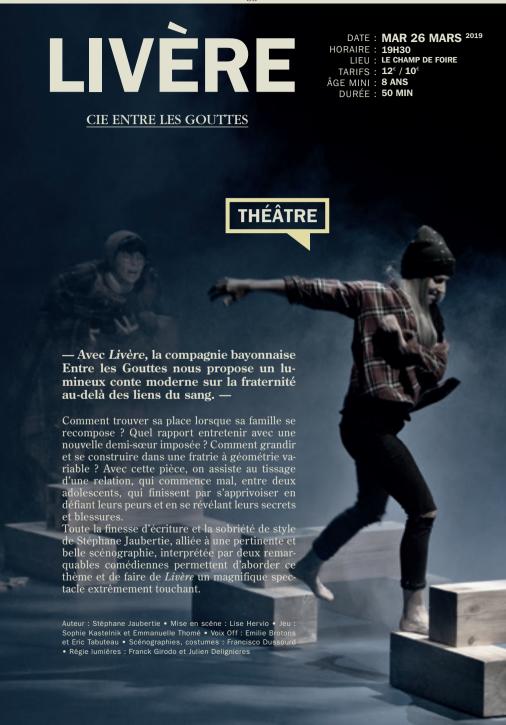
 Après le succès rencontré par L'Effet escargot, venez découvrir Les Madeleines de poulpe, le nouveau spectacle des Kadavresky. Celadevrait valoir le coup!

Préchauffez le public à 180°C. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les

souvenirs remontent. Faites cuire pendant plus ou moins 50 minutes puis dégustez sans modération. Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte!

Acrobatie, acrobatie à skis, danse, clown, saxophone, chant : Léo Blois • Équilibre, acrobatie, danse, clown, chant : Noé Renucci • Sangles aériennes, acrobatie, danse, clown, basse, scie musicale, chant : Mael Deslandes • Mât chinois, acrobatie, danse, clown, guitare, trompette, percussions, chant : Alejandro Soto • Comédien, guitare, piano, trompette : Sébastien Barat • Création lumière : Tony Dreux





GRRRRR

DATE: MAR 9 AVR 2019

HORAIRE: 19H30

LIEU: LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: **7**° / **5**° ÂGE MINI: **3 ANS** DURÉE: **35 MIN**

CIE SYLEX

ATTENTION JAUGE LIMITÉE. PENSEZ À RÉSERVER!

un animal hybride à jambes de danseuse? — Couverte de peaux, de poils Dans une grande proximité circulaire, les et de plumes, la danseuse Sylvie spectateurs sont amenés dans cet univers Balestra convoque tout un bestiaire grotesque et magique à se mettre en mouved'animaux. Et c'est à la fois saument pour un grand bal final. vage, doux et beau! — Chorégraphie et danse : Sylvie Balestra • Danseuse en al-Quel drôle d'animal peut bien se cacher sous ternance : Aude Le Bihan • Regard extérieur : Cyrielle Bloy Création et fabrication des costumes : Lucie Hannequin • cet impressionnant costume? Un peu inquié-Compositeur : David Cabiac • Créateur lumière : Fric Blosse tant, parfois souriant, on ne peut le quitter des Accompagnement et développement : Vanessa Vallée veux tant il est fascinant... Est-ce un tigre? Un cheval? Un oiseau? Ou, tout cela à la fois dans une sorte de rituel chamanique dédié à **DANSE / JEUNE PUBLIC**

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS CIE BOUGRELAS

DATE : VEN 3 MAI 2019

HORAIRE: 19H30

LIEU : VILLE DE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC

TARIFS : **12**[©] / **10**[©] ÂGE MINI : **7 ANS** DURÉE : **1H25**

— La Cie Bougrelas nous stimule les glandes lacrymales en nous emmenant à la rencontre d'une défunte bien vivante! —

En général, c'est plutôt lors d'un mariage que l'on ressort les vieux cadavres bien enfouis dans les oubliettes. Là, c'est pour "une répétition d'obsèques" que Philippe Leciel, employé de pompes funèbres, propose à Catherine de répéter sa cérémonie avant le jour fatidique. En présence de sa famille et de ses amis, la future défunte revit les moments les plus marquants de son existence : son enfance en Calabre, sa rencontre et son mariage avec Joseph, les luttes syndicales dans les

années 60, la naissance de sa fille... Mêlant humour et drame, *Ils étaient plusieurs fois* immerge le spectateur dans une mémoire plurielle et interroge sur sa transmission et les moyens que nous avons d'en saisir le sens.

Avec : Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara Drouinaud Bobineau, Günther Galbert et Cécile Maurice • Écriture et mise en scène : Lionel Lenco • Collaboration à l'écriture : Christophe Andral et Chantal Ermenault • Création sonore : Benoît Chesnel • Décors et Régie : Hannah Daugreilh • Soutiens techniques et artistiques : Pascal Ducos, Aurore Leriche et Laure Terrier • Traducteur Italien : Dimitri Gester-Lenco • Administration et production : Virginie Fouché



ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

DATE : JEU 9 MAI 2019

HORAIRE: 20H

LIEU : LE CHAMP DE FOIRE

TARIFS: **15**[¢] / **12**[¢] / **7**[¢] ÂGE MINI: **14 ANS** DURÉE: **50 MIN**

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT

— Adaptation de l'hilarante bande dessinée de Fabcaro, Zaï Zaï Zaï Zaï est un pur moment d'humour porté par des comédiens de haute volée. —

Le démarrage de l'histoire est simple : un dessinateur, parce qu'il a oublié sa carte de fidélité de supermarché, se retrouve pourchassé par les autorités et stigmatisé comme ennemi public numéro 1. Mais comment retranscrire au théâtre les multiples rebondissements de cette traque à 56 personnages ? En créant, en direct sous nos yeux, une fiction radiophonique qui permet d'en restituer parfaitement l'humour absurde et la critique sociale. Cela nous permet de découvrir les bruitages faits à vue, de nous délecter des mimiques des uns et des cascades des autres comme pour le doublage d'un film. Les dialogues sont d'une drôlerie exceptionnelle et cette soirée à ne pas manquer!

Comédien.ne.s: Aymeric Demarigny, Ariane Begoin, Maïa Sandoz, Aurélie Verillon, Maxime Coggio, Élisa Bourreau, Christophe Danvin et Cyrille Labbé • Avec la voix de : Serge Biavan • Régie son : Jean-François Domingues • Régie lumière : Thibault Moutin • Mise en scène : Paul Moulin • Adaptation : Maïa Sandoz • Création sonore : Christophe Danvin • Administration/production : Agnès Carré • Diffusion : Olivier Talpaert - en votre cie

LÉGENDES (TITRE PROVISOIRE)

DATE: JEU 23 MAI 2019

HORAIRE: 19H30

LIEU : VILLE DE SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC

TARIFS: **7**[¢] / **5**[¢] ÂGE MINI: **7 ANS** DURÉE: **1H** / **1H30**

AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE

Coproduction IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel – Agence Culturelle de la Gironde

— Un spectacle tout terrain pour les enfants à quatre roues motrices et à GPS intégré! —

Tous les parents savent qu'ils ne doivent pas laisser leur progéniture traîner dans la rue! Néanmoins, quel formidable espace de jeux et d'histoire! Pourtant, en dehors du square, quelle place est accordée aux enfants dans l'espace public? Quelles sont les rumeurs et légendes qui sont projetées par les plus jeunes sur les lieux de vie communs? Que se passe-t-il si on sonne chez quelqu'un et qu'on part en courant? Et si

marcher sur ce rebord de trottoir était le seul moyen d'échapper au torrent de lave qu'est devenue la rue? C'est à ces questions qu'Olivier Villanove (*Le Retour des rois d'Iran, Dormeuse...*) va apporter une réponse artistique à coup sûr passionnante.

Direction artistique : Olivier Villanove • Architecte-révélateur d'espace : Dimitri Messu • Auteur : Catherine Verlaguet • Scénographie et costumes : Marion Bourdil • Dispositif et création sonore : Christophe Modica et Loïc Lachaize • Trois comédiens-conteurs : Sébastien Genebes, Anne Reinier, Dimitri Rizzello • Coordination et médiation : Tania Douzet





BOBBY & SUE

DATE : MAR 28 MAI 2019

HORAIRE : **19H**

LIEU : FOYER DES ALBINS

TARIFS: **8**^e / **6**^e ÂGE MIŅI: **Tout Public**

DURÉE : 1H





Avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine, du Conseil Départemental de la Gironde, des Services Départementaux de l'Education Nationale, Canoné et de l'IDDAC. Agence culturelle de la Gironde

MEDIA-TION

LES TRAVERSÉES IMAGINAIRES POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Dans le cadre du Contrat de coopération territoriale d'éducation artistique et culturelle signé en 2017, le Champ de Foire/Ville de Saint-André-de-Cubzac et la CDC Latitude Nord Gironde proposent chaque saison, à tous les établissements scolaires du territoire, des parcours organisés autour de 2 ou 3 spectacles, accompagnés d'ateliers artistiques dans les classes, de visites du théâtre, de rencontres et de temps de formation... L'opportunité de partager des moments privilégiés, de côtoyer un univers artistique concret et vivant et de poser un regard sur le monde.

1ER DEGRÉ

- POids Pou PouAH!: ce parcours souhaite associer le plaisir de la danse avec plusieurs séances d'éveil corporel réalisées par des danseurs professionnels à la découverte d'un spectacle POids Pou PouAH! par La Collective, programmé dans le cadre de la saison culturelle de la Communauté de Communes Latitude Nord Gironde
- Tout un cirque! : ce projet explore les arts de la piste à travers deux spectacles de Péripé'cirque, l'intervention d'artistes en classe, la découverte des coulisses de la création et la participation à un temps spectaculaire au Champ de Foire.
- Danse et préhistoire : comprendre la préhistoire par la danse ? Telle est l'ambition de ce projet grâce à des ateliers chorégraphiques de la Cie Sylex, une visite de la grotte de Pair-non-Pair de Prignac-et-Marcamps et une mini randonnée dans le domaine du Moron avec Corentin Sauvaget, naturaliste de Haute Gironde.
- Théâtre et langue des signes : la Cie Les Compagnons de Pierre Ménard nous accompagne dans un projet nommé « le corps parle » : il s'agit de sensibiliser élèves et enseignants à la langue des signes à travers une expérience théâtrale sensible et poétique.
- Enfant et société : en lien avec *Le Garçon à la valise* et *Livère*, ce parcours questionne la place de l'enfant et de l'adolescent dans notre société. Il aborde l'exil, la migration, l'altérité ou encore la fraternité à partir d'ateliers théâtre. Ce projet est ouvert aux collégiens jusqu'en 4^{ème}.

2ND DEGRÉ

- Ateliers artistiques: ateliers de pratique autour d'une discipline, proposés en dehors du temps scolaire à des élèves volontaires, tous niveaux confondus. Le travail de création mené au sein de ces ateliers donne lieu à une présentation en fin d'année dans le cadre de Jeunes en Scène.
- A la découverte des arts de la scène et itinéraires culturels : parcours composés de sorties aux spectacles, d'ateliers artistiques et de la découverte des coulisses des lieux de spectacle.

HEMISTICHE ET DIERESE

- Cie Thomas Visonneau

Vendredi 1^{er} février - Lycée Philippe Cousteau de Saint-André-de-Cubzac et Collège Léo Drouyn de Vérac

30 minutes pour se reconcilier avec le théâtre classique !

La Cie Thomas Visonneau propose en lien avec le spectacle *Horace*, une petite forme pour célébrer, questionner, sonder, raconter le théâtre classique tout en s'amusant! Au programme: qu'est-ce qu'un alexandrin? Comment le dire? Qu'est-ce qu'un hémistiche? Qu'est-ce qu'une diérèse? Qu'est-ce qu'une tragédie? Pourquoi les alexandrins s'appellent des alexandrins? Une proposition sans prétention pour raconter le théâtre classique, éprouver l'alexandrin, appréhender Corneille (et Racine) et détruire quelques clichés sur toutes ces choses que l'on apprend en cours sans jamais les incarner. Bref, un spectacle instructif et drôle!

Conception : Thomas Visonneau
• Avec : Erwan Mozet et Lorine Wolff

JEUNES EN SCENE

Fort de son succès et pour la septième saison consécutive, Jeunes en Scène réunit les établissements scolaires impliqués dans un projet de découverte des arts de la scène coconstruit et accompagné par le Champ de Foire pour une soirée de rencontres et de partages. Basés sur un engagement volontaire des élèves et de leurs professeurs, les projets présentés lors de Jeunes en Scène sont tout autant des formes abouties que des étapes de travail. Pour découvrir ces comédiens en herbe, nous vous donnons rendez-vous le jeudi 13 juin 2019 à 19h!

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Le Champ de Foire propose depuis 5 ans aux enseignants du territoire un nouveau cycle de formation dans le domaine des arts de la piste. Depuis 2017, les enseignants inscrits dans les autres parcours bénéficient d'un temps de pratique artistique avec des artistes professionnels, ainsi nous accueillons cette année la Collective pour POids Pou PouAH!, la Cie Sylex pour Danse et préhistoire, la Cie Les Compagnons de Pierre Ménard pour le projet Théâtre et langue des signes, les compagnies Entre les Gouttes et De Louise pour Enfant et société. Ces temps sont construits en étroite collaboration avec la DSDEN de la Gironde.

CURIOSITÉ

BORDS DE SCÈNE

Pour aller plus loin ou pour prolonger le plaisir du spectacle, nous vous proposons une rencontre avec les artistes à l'issue de chaque représentation. Un temps d'échange autour de vos impressions et de vos émotions, une manière simple et agréable de partager un moment avec les équipes invitées et les autres spectateurs.

DÉCOUVERTE DES ARTS VIVANTS – CÔTÉ COULISSES

Une salle de spectacle, c'est quoi ? Le Champ de Foire vous invite à découvrir l'envers du décor. L'occasion de rencontrer des artistes, de visiter la salle et de vous familiariser avec les arts de la scène. ADAPEI, ALSH, associations locales, Ecole de Musique Intercommunale du Grand Cubzaguais, Pôle Territorial de Solidarité de Haute Gironde, PRIJ, Médiathèque, Cultures du Cœur... n'hésitez plus, contactez-nous!

Renseignements: Chloé Rouger (ou Carla Vieussan, en remplacement du 27 août au 4 janvier) au 05 64 10 06 31 ou chloe.rouger@lechampdefoire.org (ou carla.vieussan@lechampdefoire.org)

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

- Le Silence attrapé par la manche / Cie Les Cailloux sauvages / CP > CM1 Lundi 12 et mardi 13 novembre à 14h15
- Le Garçon à la valise / Cie de Louise CM1 > 3ème Mardi 27 novembre à 14h15
- Revoir Lascaux / Gaëlle Bourges CP > CM2 Jeudi 20 décembre à 14h15
- Sabordage! / La Mondiale générale CP > 6ème Jeudi 24 janvier à 14h15
- Goupil / Les Compagnons de Pierre Ménard CP > CM1 Jeudi 14 février à 14h15
- Dystonie / Cie deFracto CM1 > 5^{ème} Jeudi 14 mars à 14h15
- Livère / Cie Entre les Gouttes CM1 > 4^{ème} Mardi 26 mars à 14h15
- Grrrrr / Cie Sylex MS > CE1 Lundi 8 et mardi 9 avril à 14h15
- Légendes / Agence de géographie affective CE2 > 6^{ème} Jeudi 23 mai à 14h15

SOUTIENS À LA CREATION

Avec 7 créations accueillies, dont 4 de compagnies régionales, le Champ de Foire accompagnent les artistes dans leurs nouveaux projets.

COPRODUCTION

Chaque année, un partenariat spécifique entre le Champ de Foire et la Ville de Saint-André-de-Cubzac permet un apport en coproduction à destination de futures créations artistiques. Ce sont soit des compagnies nationales de cirque dans le cadre de Péripé'cirque, soit des artistes régionaux de théâtre (dont des manifestations liées au compagnonnage avec La grosse Situation), soit des projets présentant un lien avec des éléments constitutifs de l'identité du territoire de la Haute-Gironde comme ce fut le cas en 2017 avec le projet Trèse de NousAutres, sur les habitants des îles de l'Estuaire de la Gironde. Pour 2018/2019, et après le succès de Stoik. c'est la Cie Les GüMs qui est accompagnée dans sa nouvelle création Kälk (une semaine de résidence en 2018, une autre en 2019 et une première pour débuter Péripé'cirque, les 5 et 6 mars 2019, p. 30). De plus, en cohérence avec le parcours artistique et culturel de sensibilisation à la langue des signes française à destination du milieu scolaire, le Champ de Foire accueillera, du 15 au 20 avril 2019, Isabelle Florido pour la préparation de sa future création Le petit Garcon qui avait mangé trop d'olives. Elle proposera une répétition publique et un temps de rencontre.

LES P'TITES SCÈNES

P'TIT S SCÈN S En partenaries avec la Conseil général de la Gironde et Tiddac

En tant que signataire, aux côtés d'une trentaine de partenaires et de l'IDDAC, du protocole de soutien à la chanson, le Champ de Foire abonde un fond mutuel solidaire destiné à financer des résidences sur la saison 2018/2019.

Les artistes bénéficiaires programmés sont Wallace (12 février à la Salle des Fêtes de Cubzac les Ponts, p. 27) et Bobby & Sue (28 mai au Foyer des Albins à Aubie-et-Espessas/Val de Virvée, p. 40). Julie Lagarrigue et J-Silk sont également soutenus dans le cadre de ce dispositif.

TERRITORIALISATION

Portant une attention particulière à proposer une proximité artistique à la population, le Champ de Foire développe son activité sur la Haute Gironde contribuant ainsi à un meilleur aménagement culturel du territoire. Ce rôle structurant, conforté par les collectivités et les partenaires publics, fait du Champ de Foire un pôle culturel ressource. Cette territorialisation du projet est rendue possible grâce à de précieuses collaborations avec de nombreux interlocuteurs dans un échange constructif. Cela permettra, qu'à nouveau, un tiers des spectacles de la saison soit présenté en dehors du Champ de Foire : à Aubie, à Cubzac, à Pugnac, à Donnezac... sur les CDC Grand Cubzaguais et Latitude Nord Gironde, ou que des collaborations avec Permis de Jouer, Foksabouge, l'Ecole Intercommunale de Musique, L'Exquise Librairie ou le Festival Tout le Monde conte. du 7 au 10 février 2019, organisé par les Bombyx du Cuvier, soient mises en place

INFOS PRATIQUES

AGE CONSEILLE

Pour vous guider dans vos choix, un âge minimum recommandé est indiqué pour certains spectacles. Cette information permet de présenter à votre enfant un spectacle adapté à son âge (à la fois en compréhension et en durée) et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle. Merci de bien vouloir en tenir compte.

ACCES AUX PERSONNES HANDICAPEES OU A MOBILITE RÉDUITE

Merci de bien vouloir nous contacter avant la représentation afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions : 05 64 10 06 31 / contact@lechampdefoire.org

BILLETTERIE

EN LIGNE

www.lechampdefoire.org

BOURG CUBZAGUAIS TOURISME

Bureau d'Informations Touristiques à St André 05.57.43.64.80.

Horaires d'ouverture :

Lundi: 14h - 18h

Mardi > vendredi : 9h - 12h & 14h - 18h

Samedi: 9h - 12h

Office de Tourisme à Bourg 05.57.68.31.76.

Lien direct de la billetterie :

https://boutique.bourg-cubzaguais-tourisme.fr/ Réservation sur place : possibilité de paiement en espèces, chèques, carte bancaire et chèques culture. Réservations par téléphone : possibilité de paiement par carte bancaire

RESEAUX PARTENAIRES

- FNAC, Carrefour, Géant 0892 68 36 22 (0,34€mn) www.fnac.com - Ticketmaster, Leclerc, Auchan, Cultura

0892 390 100 (0,34€mn) www.ticketnet.com

LE CHAMP DE FOIRE

La billetterie est ouverte 30 mn avant le début des représentations. La disponibilité des places n'est pas garantie, **pensez à réserver!** Paiement en espèces et chèques uniquement.

SONT EN
PLACEMENT LIBRE

 δ 47

ABONNEMENTS

Afin de mieux répondre aux évolutions de nos modes de vie, nous vous proposons des formules d'abonnement et une grille de tarifs plus dynamique : pass illimité, pass junior ou abonnement classique... Les formules déclinées ci-dessous vous permettent de choisir l'offre vous correspondant le mieux et de réduire au plus bas la petite hausse de tarif à laquelle nous avons procédé.

Pour mémoire, les abonnements sont exclusivement délivrés au Bureau d'Informations Touristiques à Saint André de Cubzac et à l'Office de Tourisme à Bourg.

PASS ILLIMITE

10€/MOIS, D'OCTOBRE A MAI, POUR LES 18-35 ANS

Il vous permet un accès illimité à tous les spectacles de la saison durant ces 8 mois. Le Pass illimité est à retirer au Bureau d'Informations Touristiques à Saint André de Cubzac et à l'Office de Tourisme à Bourg. Il est strictement nominatif et individuel. La réservation est possible dès l'ouverture de la billetterie pour l'ensemble de la saison et jusqu'à 3 jours avant les spectacles. Le jour même de la représentation, dans la limite des places disponibles, il est possible, sur présentation du Pass illimité, d'assister au spectacle. Le Pass illimité vous sera délivré en contrepartie du dépôt de 8 chèques qui seront encaissés chaque mois, de la présentation d'une pièce d'identité et d'une photo.

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

3 SPECTACLES MINIMUM

L'abonnement vous permet de bénéficier d'un tarif avantageux et vous garantit d'avoir des places pour les spectacles de votre choix.

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

CARTE PASS JUNIOR

L'achat de la carte Pass Junior (5€) pour chaque membre de la famille permet aux parents et aux enfants, de bénéficier d'un tarif préférentiel. La carte est strictement individuelle, nominative et valable uniquement sur les spectacles de la programmation jeune public.

PARTENARIAT ABONNES

Le Champ de Foire s'associe au CREAC de Bègles et au Liburnia de Libourne pour permettre à ses abonnés de bénéficier du tarif abonnement sur les spectacles de leurs saisons culturelles respectives (sur présentation de votre carte d'abonné). Réciproquement, si vous êtes abonnés au Liburnia ou au CREAC, vous pouvez prétendre au tarif abonnement sur l'ensemble de la programmation du Champ de Foire, sur présentation de votre carte d'abonné CREAC ou Liburnia.

Faites des économies : pensez à réserver vos billets à l'avance !

Le tarif en prévente à 15€ passera, en vente, le soir même, sur place, à 18€€

IADI	LC					
TARI	ГЭ	A I'UNITE		EN ABONNEMENT		
		PLEIN	REDUIT (1)	JEUNES (2)	PLEIN (4)	REDUIT (3) (4)
PROGRAMMATION TOUT F	PUBLIC					
SAM 22 SEPT	Ouverture de saison	GRATUIT				
SAM 6 OCT - 20h	Un Poyo Rojo	15€	12€	7€	12€	7€
JEU 11 OCT - 20h	Maelström	15€	12€	7€	12€	7€
VEN 9 NOV – 20h	KÉPA	8€		6€		
VEN 23 NOV - 20h	Réparer les vivants	15€	12€	7€	12€	7€
MAR 27 NOV - 19h30	Le Garçon à la valise	12€		10€		
MER 5 DEC - 20h	Pourquoi ?	15€	12€	7€	12€	7€
MER 16 JAN – 19h	Conférence de poche	GRATUIT				
JEU 17 JAN – 20h	L'Envol	15€	12€	7€	12€	7€
JEU 24 JAN – 20h	Sabordage !		12€		10€	
MAR 29 JAN – 20h	Dan Da Dan Dog	15€	12€	7€	12€	7€
VEN 1er FEV – 20h	Hémistiche et Diérèse	GRATUIT				
LUN 4 FEV – 20h	Le Tour du théâtre en 80 mn	12€		10€		
MAR 5 FEV – 20h	Horace	15€	12€	7€	12€	7€
SAM 9 FEV – 20h	Bal Pop	GRATUIT				
MAR 12 FEV – 19h	Wallace	8€		6€		
MAR 5 MARS – 20h MER 6 MARS – 20h	Kälk	15€	12€	7€	12€	7€
VEN 8 MARS – 19h30 SAM 9 MARS – 19h30 DIM 10 MARS – 16h	Baltringue	12€		10€		
MAR 12 MARS – 20h	Face Nord version féminine	15€	12€	7€	12€	7€
JEU 14 MARS – 20h	Dystonie	15€	12€	7€	12€	7€
MAR 26 MARS - 19h30	Livère	12€			10€	
VEN 3 MAI – 19h30	Ils étaient plusieurs fois	12€ 10€		10€		
JEU 9 MAI – 20h	Zaï Zaï Zaï	15€	12€	7€	12€	7€
MAR 28 MAI – 19h	Bobby & Sue		8€			6€
PROGRAMMATION JEUNE	PUBLIC					
MAR 13 NOV - 19h30	Le Silence attrapé par la manche	7€			5€	
VEN 14 DEC - 19h30	Stadium Tour	7€			5€	
JEU 20 DEC - 19h30	Revoir Lascaux	7€			5€	
JEU 14 FEV - 19h30	Goupil	7€			5€	
MER 20 MARS - 14h30/19h30	Les Madeleines de poulpe	7€			5€	
MAR 9 AVR – 19h30	Grrrrr	7€		5€		
JEU 23 MAI – 19h30	Légendes	7€			5€	

(1) Demandeurs d'emploi, professionnels du spectacle, bénéficiares des minimas sociaux, groupe d'au moins 10 spectateurs, adulte à partir de 65 ans, abonnés iddac et carte culture MGEN (2) Jusqu'à 17 ans révolus (3) Bénéficiaires du tarif réduit, du tarif jeunes et pour les détenteurs de la carte pass junior (4) Abonnés Champ de Foire, CREAC de Bègles et Liburnia

MENTIONS OBLIGATOIRES

Production-Partenaires Théâtre du Rivage / OARA / Scène Nationale La Garance Cavail-Ion / Scène Nationale Le Tangram Evreux Louviers / Scène Nationale Moulin du Roc Niort / Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan / Le Parvis d'Avignon / La Maison du théâtre Brest / Le Champ de Foire St André de Cubzac / Théâtre de Chevilly Larue / Agora Billère / Scènes de Territoire du Bocage Bressuirais / Conseil Départemental Pyrénées Atlantiques / Conseil Départemental des Landes / Région Nouvelle Aguitaine / DRAC Nouvelle Aguitaine / Ville de St Jean de Luz, Remerciements à Elsa Moulineau et Anaïs Cocoynacq. La Cie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département des Pyrénées Atlantiques, et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et la Ville de Saint Jean de Luz, Artiste-Compagnon à La Garance - Scène Nationale de Cavaillon / En compagnonnage avec le Moulin de Roc -Scène Nationale de Niort // Artiste Associé au Théâtre de Gascogne Scènes de Mont de Marsan.

Label Haïku Records

LE SILENCE ATTRAPE PAR LA MANCHE

Coproductions : IDDAC - Institut Dépar temental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde, la Communauté d'agglomération Pays-Basque - Pôle Territorial Sud Pays Basque, L'Agora à Billère, la Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres. Avec le soutien de l'OARA-Nouvelle Aquitaine et de la Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, du Centre Simone Signoret à Canéjan, de l'Agora à Billère et de la Mairie de Pessac.

RÉPARER LES VIVANTS

Production déléguée Centre Dramatique National de Normandie-Rouen - Coproduction Théâtre Montansier de Versailles. Avec le soutien du Le Préau Centre Dramatique de Normandie - Vire, ODIA Normandie, La Compagnie Comédiamuse - Espace Rotonde

LE GARCON A LA VALISE

Production: La Compagnie de Louise - Coproduction: La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle / Le Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort / Le Gallia Théâtre - Scène Conventionnée de Saintes / La Comédie Poitou-Charentes Centre Dramatique National - soutenu par la DRAC Poitou- Charentes, La Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers-Avec l'aide et le soutien à la résidence de La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée / Scènes de Territoire agglomération du Bocage Bréssuirais / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle - Avec le soutien à la création de la DRAC Poitou-Charentes, le Département Charente-Maritime, l'ADAMI (L'Adami. société des artistes interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux proiets artistiques), la Mairie de La Rochelle, La Région Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien en diffusion de l'OARA La pièce Le Garçon à la valise de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Alan Brodie Representation, Londres (www. alanbrodie.com). Texte publié aux éditions Actes Sud-Papiers, Hevoka ieunesse,

POUROUOI?

Pascal Legros Organisation

Spectacle coproduit par l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon / La Caravelle - Marcheprime / Théâtre de la Maison du Peuple - Millau

REVOIR LASCAUX

Production: association Os - Co-production: L'échangeur - CDCN Hauts-de-France - Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au conventionnement Pièce créée en octobre 2017 à L'échangeur - CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival « C'est comme ca ! ».

Soutiens de : La ville de Graulhet (81), la DRAC Occitanie, la région Occitanie, L'école Nationale Supérieure d'art de Paris Cergy

Coproductions: Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt national - art et création / nouvelles écritures pôle régional de développement culturel Archaos - Pôle

National des Arts du Cirque Méditerranée, La Passerelle - Scène Nationale de Gap. Circa - Pôle National des Arts du Cirque Auch Gers Occitanie. Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai.

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - Cirque Théâtre d'Elbeuf et la Brèche à Cherbourg, Les 3T – scène conventionnée de Châtellerault, Théâtre de Jade. Soutiens: Théâtre Massalia - scène conventionnée pour la création jeune public / tout public, Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Port St Louis du Rhône, PôleJeunePublic -Scène conventionnée et Cie Attention Fragile - Ecole Fragile, Karwan.

Sabordage a recu l'aide du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la DGCA. du Conseil Départemental des Bouches du Rhône

DAN DA DAN DOG

Production-Partenaires Théâtre du Rivage / OARA / Scène Nationale La Garance Cavail-Ion / Scène Nationale Le Tangram Evreux Louviers / Scène Nationale Moulin du Roc Niort / Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan / Le Parvis d'Avignon / La Maison du théâtre Brest / Le Champ de Foire St André de Cubzac / Théâtre de Chevilly Larue / Agora Billère / Scènes de Territoire du Bocage Bressuirais / Conseil Départemental Pyrénées Atlantiques / Conseil Départemental des Landes / Région Nouvelle Aquitaine / DRAC Nouvelle Aquitaine / Ville de St Jean de Luz. La Cie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département des Pyrénées Atlantiques, et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et la Ville de Saint Jean de Luz. Artiste-Compagnon à La Garance - Scène Nationale de Cavaillon // En compagnonnage avec le Moulin de Roc -Scène Nationale de Niort // Artiste Associé au Théâtre de Gascogne Scènes de Mont de Marsan.

Partenaires du projet : Centre Culturel de la Souterraine (CCYF), Scène Nationale d'Aubusson, Scène Conventionnée de Brive, Scène Conventionnée de Bellac, Théâtre de l'Union / CDN de Limoges, OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine

Soutiens : Département de la Gironde. Mairie de Bordeaux, Adami, Spedidam, Caisse des Dépôts et Consignations, le Festival Momix - Kingersheim, Le Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan, Le Créac - Bègles, La Caravelle - Marcheprime, La Forge - Portets, la Cie Eclats

Coproductions, résidences et soutiens (en cours): Le Champ de Foire -Saint-André-de-Cubzac / La Cascade - PNAC Ardèche Auvergne Rhône Alpes - Bourg-Saint-Andéol / L'Avant-Scène -Cognac / Ecole de cirque de Lyon / La Loggia - Paimpont / AY-ROOP - Scène de territoire pour les arts de la piste -Rennes / Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) / Le Château de Monthelon - Montréal / Les Abattoirs - Riom / Le Fon du Loup - Carves / Lacaze aux Sottises - Orion / Ville de Rennes

BALTRINGUE

Coproducteurs : CRRF André Lalande à Noth (23), Centre Culturel PNAC Boulazac-Aquitaine (24), Association A4 à St Jean d'Angely (17), La Mégisserie – EPCC Vienne-Glane (87) Soutiens: DRAC Nouvelle-Aquitaine. OARA, La Palène à Rouillac (16), le CRABB à Biscarosse (40)

FACE NORD VERSION FÉMININE

Production : Un Loup pour l'Homme -Avec l'aide à la création de : la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Régional Hauts-de-France et de la Mairie de Lille - Et le soutien de : La Central del Circ Barcelone et du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine.

Coproduction : La maison des Jonglages/ scène conventionnée La Courneuve : Le théâtre Louis Aragon/scène conventionnée Tremblav en France : Le théâtre de Brétigny-Dedans Dehors/scène conventionnée ; La Cité du Cirque/Pôle régional des arts du cirque du Mans : Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche ; Auvergne-Rhône-Alpes de Bourg-Saint-Andéol; Mirabillia/International circus and performing arts festival en Italie; Furies/

Pôle national des arts du cirque en préfiguration à Chalons en Champagne ; CirquEvolution et le soutien théâtre du Cormier et la ville de Cormeilles en Parisis, l'Espace Germinal scène de l'est Valdoisien de Fosses et l'association Sham du Bourget.

Subventions : aide à la production dramatique de la DRAC ; aide dispositif Art de la Rue de la Région IIe de France : aide à la création de la DGCA

LES MADELEINES DE POULPE

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Région Auvergne-Rhône-Alpes - Département de la Savoie - Ville de Bourg-Saint-Maurice (73) - Spedidam - Adami Co-producteurs: PJP Le Revest-les-Eaux (83). PNAC La Cascade à Bourg-Saint-Andéol (07), Les Zaccros d'ma rue à Nevers (58), PRAC Cité du Cirque Le Mans (72), La Déferlante à Notre Dame de Monts et Noirmoutier (85). Ville de Billom (63)

Coproduction : Agglomération Pays Basque/ Biarritz culture/ MACS/ Scène de Pays Basque Nafarroa / Conseil départemental des Landes/ Conseil départemental des Pyrénées Atlantiques/ Ville de Saint-Paul-les-Dax/ Ville de Dax/ Théâtre des Chimères/ Spedidam/ Aide à la résidence la région Nouvelle Aquitaine/ Société Désertours/ Parajaldai/ Aquitaine Active / Spectacle sélectionné dans le cadre des Régions en scène Occitanie et Nouvelle Aquitaine

Production : Sylex - Coproduction : DRAC Nouvelle Aquitaine, Fumel communauté (47). Conseil Départemental du Lot-et-Garonne - Avec le soutien du Carré-colonnes / scène métropolitaine St-Médard-en-Talles (33)

ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS

Conroduction: Hameka - Fonds d'aide à la création : Mairie de Bordeaux

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Production: Théâtre de L'Argument - Co production : Le Théâtre de Rungis, Fontenav en Scènes - Fontenav-sous-bois Avec le soutien de la SPEDIDAM

Production : Agence de Géographie Affective Coproducteurs et Soutiens : Bourse Beaumarchais / SACD - Aide à l'écriture Arts de la rue . Théâtre le Liburnia - Libourne (33), Festival Chahuts - Bordeaux (33), Théâtre le Strapontin Pont-Scorff (56). Fabrique des arts de la rue Hameka Louhossoa (64), Le Fourneau - Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Bretagne (29), Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national, art en territoire - Clermont l'Herault (34). L'Atelline - Lieu d'activation art et espace public - Montpellier (34), Fabriques RéUniES - Sur le pont - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine (17), OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde, La Direction Régionale des Affaires Culturelles Drac Nouvelle-Aquitaine. En cours : Spedidam, ADAMI, Mairie de Bordeaux. L'Agence de Géographie

Affective est soutenue par la Région

Gironde et la Ville de Bordeaux.

Nouvelle Aquitaine, le Département de la



LE CHAMP DE FOIRE

Action culturelle, communication & accueil des artistes : Chloé Rouger

(remplacée par Carla Vieussan jusqu'au 4 janvier 2019)

Direction, programmation & administration: Thibaud Keller

Entretien: Nelly Chevailler, Herminia Cruz Secrétariat & billetterie : Nelly Beaussaert

(remplacée par Amélie Jacquot jusqu'en janvier 2019)

Service civique: Charlotte Lavie

Technique : Bernard Couleau, Frédéric Hitier, Stéphane Hourcade, Serge Minari et Antoine Ramon

ASSOCIATION CLAP

Présidence: Frank Cloche Secrétaire : Sylvie Percot Trésorier : Gilbert Sicot

BOURG CUBZAGUAIS TOURISME

Direction: Stéphanie Ballot

Responsable d'accueil qualité : Isabelle Bonnin

CONTACT

Association CLAP 8 place Raoul Larche 33240 Saint André de Cubzac 05 64 10 06 31 contact@lechampdefoire.org

Merci aux bénévoles de l'association CLAP pour leur participation à l'accueil du public et des artistes sur l'ensemble des spectacles, aux personnes accueillies en service civique et en stage durant l'année.

Directrice de publication : Célia Monseigne Rédaction: Thibaud Keller & Chloé Rouger

Création artistique : Célestin Imprimerie: Korus Imprimerie

CLAP - Licences 2-1084387 & 3-1084388

Ville de Saint André de Cubzac - Licences 1-1086416 & 3-1086418

Prix indiqués en euros, sauf erreurs typographiques.

Ce programme est susceptible de connaître des modifications.

CRÉDITS PHOTOS

La grosse Situation / MiraT © Lecuwarden / Un Poyo rojo © Paola Evelina / Maelström © Thomas Guené / Képa © kevin Metallier / Le Silence attrapé par la manche © Hannah Daugreilh / Réparer les Vivants © Aglaé Bory / Le Garçon à la valise © Baptiste Lobjoy / Pourquoi © ® Ottudio le droit-perrin / Stadium Tour © Florent Larronde / Revoir Lascaux © Danielle Voirin / Conference de Poole et l'Envol © Léon Lenclos / Sabordage © Erwan Keromen / Dani da dan dog © Théafte du Rivage / Horace © Pfilippe laurençon / Wallace © Jan Dyver / Goupil © Sylvain Caro / Kälk © Les GüMs / Balfringue © Pfilippe laurençon / Face Nord version Féminine © Un loup pour l'homme / Dystonie © Prerre Morel / Les Madeleines de pouple (O'Chole Jacquart / Livère © Ignacio Urratia / Grrrrr © Cyrielle Bloy / Ils étaient plusieurs fois © Oeil de Dom / Zaï zaï zaï © François Goize / Légendes © Juliette Chaffort / Bobby and Sue © Yoan de Roeck

SAISON 2018 / 2019

LA GROSSE

22 SEPTEMBRE OUVERTURE DE SAISON 9 NOVEMBRE 11 OCTOBRE MAELSTRÖM UN POYO ROJO THÉÂTRE DU RIVAGE INAUGURATION PORT DE PLAGNE 27 NOVEMBRE LE GARÇON LE SILENCE ATTRAPÉ À LA VALISE CIE DE LOUISE **PAR LA MANCHE** LES VIVANTS 14 DÉCEMBRE 17 JANVIER REVOIR LASCAUX STADIUM TOUR THE WACKIDS CONFÉRENCE L'ENVOL CIE NOKILL 24 JANVIER 29 JANVIER Dan da dan dog SABORDAGE! **HÉMISTICHE ET** LE TOUR DU THÉÂTRE **DIÉRÈSE**CIE THOMAS VISONNEAU EN 80 MN CIE THOMAS VISONNEAU GOUPIL LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD HORACE WALLACE 8, 9 & 10 MARS 5 & 6 MARS 12 MARS KÄLK BALTRINGUE **FACE NORD** VERSION FÉMININE LES GÜMS CIRCUE PLEIN D'AIR PÉRIPÉ'CIROUE UN LOUP POUR L'HOMME 14 MARS 20 MARS GRRRRR CIE SYLEX DYSTONIE LES MADELEINES CIE DEFRACTO CIE ENTRE LES GOUTTES **DE POULPE** KADAVRESKY ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ LÉGENDES ILS ÉTAIENT AGENCE DE GÉOGRAPHIE AFFECTIVE PLUSIEURS FOIS CIE BOUGRELAS







































